GUÍA DE FIESTAS URUGUAYAS

La Guía de Fiestas Uruguayas es una invitación a conocer la diversidad cultural de nuestro país y celebrarla.

Las fiestas tradicionales destacadas en esta guía son solamente algunas de las celebraciones del Uruguay. Fiestas de interés especial por lo que representan para las localidades, los beneficios que derraman y porque identifican a los territorios en donde se celebran.

Fiestas de los 19 departamentos, celebradas durante todo el año, algunas convocan a decenas de miles de personas y otras a algunos centenares. Unas cuantas se extienden por varias jornadas, otras se realizan en un solo día. Unas llevan muchas décadas de continuidad y otras tienen una implantación más reciente. Todas se sustentan en organizaciones locales que mueven a los pueblos, y se cuidan todos los detalles a fin de presentar a las localidades de la mejor forma posible, exhibiendo el orgullo por la localidad traducido en trabajo voluntario de los organizadores.

Todas son motores del desarrollo local y un lugar para el encuentro, donde se afianzan identidades que fortalecen el sentido de pertenencia y se reafirma el orgullo de cada comunidad.

Esta guía nos acerca a un Uruguay diverso e interesante, y constituye un valioso instrumento de difusión de nuestra riqueza cultural.

BICENTENARIO URUGUAY

Uruguay Cultural GESTIÓN TERRITORIAL DE PROYECTOS

mec
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura

Uruguay Natural

PRESIDENCIA
Oficina de Planeamiento y Presupuesto

URUGUAY INTEGRA

BID

ISBN 978-9974-8307-3-8

GUÍA DE FIESTAS URUGUAYAS

GUÍA DE FIESTAS URUGUAYAS



GUÍA DE FIESTAS URUGUAYAS

BICENTENARIO URUGUAY 1811 - 2011
Uruguay Cultural_GESTIÓN TERRITORIAL DE PROYECTOS
mec MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA Dirección Nacional de Cultura
UruguayNatural Ministerio de Turismo y Deporte
PRESIDENCIA Oficina de Planeamiento y Presupuesto
URUGUAY INTEGRA
BID

MINISTERIO DE TURISMO Y DEPORTE

Liliam Kechichián
Ministra de Turismo y Deporte

Antonio Carámbula
Subsecretario de Turismo y Deporte

Hyara Rodríguez
Directora General de Secretaría

Benjamín Liberoff
Director Nacional de Turismo

Álvaro López
Coordinador Programa MINTURD-BID

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Ricardo Ehrlich
Ministro de Educación y Cultura

Óscar Gómez
Subsecretario de Educación y Cultura

Pablo Álvarez
Director General de Secretaría

Hugo Achugar
Director Nacional de Cultura

Alejandro Gortázar
Director de Proyectos Culturales

OFICINA DE PLANEAMIENTO Y PRESUPUESTO

Área de Politicas Territoriales

Programa Uruguay Integra

Gabriel Frugoni
Director de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto

Jerónimo Roca
Subdirector de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto

Marcos Otheguy
Coordinador del Área de Políticas Territoriales

Carlos Fagetti
Coordinador del Programa Uruguay Integra

La Guía de Fiestas Uruguayas es una publicación
del Programa de Apoyo al Sector Turístico MINTURD-BID 2601
www.turismo.gub.uy

Redacción

Gabriel de Souza / MINTURD
Antonio di Candia / OPP-APT-Uruguay Integra
Hernán Cabrera / DNC-MEC
Alejandro Giménez / MINTURD
Eduardo León Duter / MINTURD
Doris Rodríguez / MINTURD
Marinela Castro / MINTURD
María Laura Prigue / DNC-MEC
Cecilia Vide / DNC-MEC
Natalia Ríos / DNC-MEC

Mapas
Nadia Coiana / MINTURD

Diseño e impresión
Monocromo

Corrección
Pablo Azzarini

Fotografías
Federico Estol / OPP-APT-URUGUAY INTEGRA

Imágenes de fiestas no realizadas por Federico Estol cedidas por:

Jorge Ferrari, Luis López, Mauricio Campiglia, Dirección General de Comunicaciones de la Comuna Canaria, Junta Local de Canelones, Organización de la Fiesta de Folclore y Jineteadas, ER Producciones, Danis Acosta, www.ahoradomate.blogspot.com, Sindicato de Obreros Papeleros, Liceo de Nueva Palmira, tudurazno.net, Organización de la Fiesta de la Vendimia de Villa del Carmen, Intendencia Municipal de Durazno, Intendencia Municipal de Flores, Organización de la Fiesta de la Miel, Comisión Organizadora de los Fogones de Nico Pérez, Equipo de Apoyo Económico y Social de la Parroquia San Fernando, Aldo Boffano, Comunicaciónes de la Intendencia de Paysandú, Prensa de la Intendencia de Río Negro, Rotary Club de Tranqueras, Intendencia Municipal de Rivera, www.velazquezhistorico.blogspot.com, Organización del Festival de San Miguel, Dirección de Cultura de la Intendencia Municipal de Rocha, Juan Martín Dabezies, Centro MEC de la Coronilla, Liceo Rural de Valentín, Organización de la Fiesta de las Colectividades de Ecilda Paullier, Comisión Organizadora del Festival del Grito de Asencio, Liceo Dr. Prof. «Justo P. Rodríguez» de Cardona, Grupo Matices, Comisión del Festival del Salto de Agua, Comisión Organizadora del Festival de La Charqueada, Centro MEC San José, Alejandro Cortalezzi.

ISBN 978-9974-8307-3-8
Depósito legal 359948

Distribución Gratuita

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

Desde hace unos años una mesa de trabajo integrada por el MINTURD, el DNC-MEC y OPP-APT-Uruguay Integra, busca caminos para valorizar las fiestas que expresan múltiples identidades uruguayas.

A partir de la mesa surgió la necesidad de unificar los criterios de apoyo nacionales a las fiestas y se firmó un convenio (MINTURD-MEC-UI/APT/OPP) que destaca la importancia del contacto interinstitucional para el apoyo a las fiestas y que, esperamos, pronto pueda aplicarse.

Desde allí se organizó un seminario donde los organizadores locales de las fiestas se encontraron y compartieron experiencias en torno a la gestión de cada una de las fiestas y también dialogaron con investigadores nacionales e internacionales en los temas patrimoniales.

Fue en ese primer Seminario de Fiestas Uruguayas donde se concretó la idea de hacer esta Guía de Fiestas Uruguayas, como invitación a conocer la diversidad cultural de nuestro país, celebrarla y acercarse a sus fiestas tradicionales.

La guía recoge los antecedentes del libro *Fiestas del Uruguay*, de Antonio di Candia y Federico Estol, y la tesis «Cartografía de las Fiestas Tradicionales Uruguayas», de Hernán Cabrera, en tanto principales investigaciones en el tema.

Las fiestas destacadas por esta guía son solamente algunas de las celebraciones del Uruguay. Fiestas de interés especial por lo que representan para las localidades, por los beneficios que derraman y porque identifican a los territorios en donde se celebran.

Los criterios de selección de las fiestas uruguayas cruzaron múltiples variables: el número de asistentes y de ediciones, la representatividad y participación colectiva en la gestión del evento, las características socioantropológicas, la importancia relativa para la comunidad, su efecto multiplicador en tanto fuente de trabajo, la relación de las instituciones que se benefician y las condiciones de accesibilidad turística. Así como también se valorizó la revitalización de hábitos, ritos, costumbres o prácticas tendientes a la cohesión identitaria de la localidad.

Más allá de estos criterios fue sumamente difícil la selección del centenar de fiestas presentes en esta guía, aunque esperamos incluir más en las próximas ediciones.

Para lograr la información necesaria para esta guía colaboraron muchos autores: organizadores de las fiestas que participaron del seminario, direcciones de turismo y de cultura departamentales, funcionarios que colaboraron desde el MINTURD, MEC y OPP-APT-Uruguay Integra.

Para todos ellos, que sumaron tiempo extra de su trabajo a esta guía, nuestro agradecimiento.



Primer seminario para organizadores de fiestas tradicionales del Uruguay, Parque UTE, mayo de 2011.

Prólogo

Cada año, en los distintos rincones del territorio nacional, en ciudades, pueblos o villas, tiene lugar una gran diversidad de actividades culturales que a partir de la celebración del encuentro con las raíces, las tradiciones y los proyectos de futuro compartido convocan tanto a la población local como a visitantes que llegan desde los más diversos puntos del país y la región, para celebrar fiestas que se fueron convirtiendo en tradicionales.

A lo largo de 200 años se han ido originando e incorporando una gran diversidad de actividades, que renovando costumbres y tradiciones, mantienen la vigencia de su espíritu festivo. Ellas constituyen símbolos claves del intenso y dinámico patrimonio inmaterial que hemos ido creando y recreando a través de dos siglos.

Más de 2 millones y medio de personas se movilizan anualmente en nuestro país para participar en cerca de 200 fiestas tradicionales en las que las comunidades celebran alguno de los hitos que marcan su existencia. Las fiestas tradiciones son entonces motivo de encuentro y participación, espacios para el descubrimiento y reconocimiento: en ellas, personas e instituciones suman sus esfuerzos y fortalecen sus vínculos con la mirada puesta en la realización de proyectos de importancia para el conjunto de la comunidad. Las fiestas tradicionales son, entonces, un espacio de construcción de horizontes compartidos, una maravillosa oportunidad para el desarrollo de valores y riquezas culturales, también para la circulación de bienes, saberes y servicios, y en particular, para el encuentro de la ciudadanía, el reconocimiento y comprensión de la diversidad de costumbres y formas de ser que conviven en nuestro pueblo.

El Ministerio de Educación y Cultura, a través de la Dirección Nacional de Cultura ha venido desarrollando un trabajo fuerte y continuo junto a las comunidades para contribuir a la puesta en valor de las celebraciones y festividades locales. Es así que en el año 2009, en el Área de Gestión Territorial de Proyectos se crea el Programa de Fortalecimiento de Fiestas Tradicionales y desde mediados de 2010, se establece, en conjunto con el Ministerio de Turismo y Deporte y el Programa Uruguay Integra de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto, una mesa de trabajo orientada a definir criterios comunes así como a reunir y consolidar las distintas formas en que las instituciones respaldan el esfuerzo y el trabajo de las comunidades para la recreación y conservación de las fiestas tradicionales. El trabajo conjunto entre las diversas instituciones y las comunidades locales permitió alcanzar en 2011 la firma de un convenio estableciendo los criterios de

trabajo conjunto, y de este mismo espacio, surgió la necesidad de construir una guía que permitiera destacar, dar a conocer y poner en valor la diversidad festiva de nuestro país.

Hoy, tenemos la alegría de compartir con ustedes la Guía de Fiestas Tradicionales Uruguayas, que esperamos se constituya no solo en una valiosa fuente de información y una forma de impulsar y difundir las festividades de nuestro país, sino también y fundamentalmente en una herramienta que contribuya a valorizar las festividades como una parte esencial del patrimonio vivo nacional, tanto para las comunidades locales como para el conjunto del país. Las celebraciones que aquí aparecen son una aproximación, nunca acabada, a esa multiplicidad de formas de crear y re-crear la nuestras identidades.

Confiamos en que la guía será una contribución para seguir descubriendo nuestra diversidad y riqueza cultural. Esperamos que en ella descubran una agenda turística y cultural y, fundamentalmente, una invitación a participar en los espacios de celebración y alegría que cada comunidad nos ofrece.

Ricardo Ehrlich

MINISTRO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Prólogo

Los atractivos que brinda Uruguay para el turismo son variados y abarcan una extensa gama de ofertas, como el turismo de sol y playa, el termal, de deportes, náutico, rural, reuniones de diverso tipo sustentadas en su mayor parte en condiciones naturales de nuestro territorio.

Existen además otros atractivos que devienen de la población de nuestro país e invitan a conocer más profundamente todo el Uruguay.

Las fiestas uruguayas forman parte de las costumbres que estructuran la vida de comunidades y grupos, por estar estrechamente vinculadas con acontecimientos significativos. Son afirmaciones de las múltiples identidades uruguayas, fruto del encuentro e interacción de diversas vertientes migratorias con la población original.

El Ministerio de Turismo y Deporte (MINTURD) juntamente con el Ministerio de Educación y Cultura (MEC) y la Oficina de Planeamiento y Presupuesto (OPP) firmaron un convenio en abril de 2011 cuyo objetivo principal consiste en acordar un Sistema Unificado de Apoyo a Fiestas y Celebraciones del Uruguay.

En pos de ese objetivo se comprometen a organizar actividades con el fin de preservar, difundir, inventariar y promover la puesta en valor de las fiestas y celebraciones del Uruguay como patrimonio vivo, en el marco del Plan Nacional de Turismo Sostenible 2009-2020 y la aplicación de la «Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO» del año 2003.

La guía avanza hacia un inventario sistemático de las fiestas y sus contextos, destacando los servicios, accesos y atractivos de cada zona y comunidad. Esto significa una puesta en valor del patrimonio de las comunidades que organizan, planifican, disfrutan y convocan a los visitantes para que conozcan sus historias e identidades.

Presentar este conocimiento como una invitación a conocer localidades de Uruguay constituye un valioso instrumento de difusión de la riqueza cultural, fruto de nuestra diversidad.

Se han incluido fiestas étnicas, religiosas, carnavalescas, artiguistas, de la producción, folclóricas y de camaradería, que no son muy conocidas por los uruguayos y son representativas de todo el territorio.

Son fiestas de los 19 departamentos, celebradas durante todo el año. Algunas convocan a decenas de miles de personas y otras a algunos centenares. Algunas se extienden por varias jornadas, otras se realizan en un solo día. Unas llevan muchas décadas de continuidad y otras tienen una implantación más reciente. Todas se sustentan en organizaciones locales que mueven a los pueblos, cuidando todos los detalles a fin de presentar a las localidades de la mejor forma posible. Donde el orgullo por la localidad se traduce en trabajo voluntario de los organizadores, involucrando a organizaciones sociales, gobiernos locales, departamentales y a nivel nacional. Todas son motores del desarrollo local y un lugar para el encuentro, en el que se afianzan identidades que fortalecen el sentido de pertenencia y son el orgullo de las comunidades.

Liliam Kechichián

MINISTRA DE TURISMO Y DEPORTE

Prólogo

Las fiestas tradicionales de pueblos y ciudades son formas de manifestación, de exteriorización de rasgos y elementos culturales que hacen a las raíces profundas de un territorio. Son luego los lugareños los que, dándoles importancia y trascendencia, las muestran orgullosos a quienes los visitan.

Estas manifestaciones son dignas de ser apoyadas por su importancia en la construcción de la identidad nacional, pero también como manifestación de las identidades locales, orígenes y tradiciones que hacen a la cohesión territorial y cultural de un país.

Cuando hablamos de fiestas tradicionales sabemos que albergan una serie de procesos, informales tal vez, pero esenciales para el éxito de las mismas. En la mayoría de los casos son fruto del esfuerzo de muchas personas e instituciones que –muchas veces honorariamente– dejan horas de trabajo y cariño en torno a una meta que en general tiene gran impacto social en sus comunidades. Esto hace a la responsabilidad colectiva y a la cohesión social. Es ahí donde se ve el verdadero tejido social trabajando coordinadamente en torno a metas concretas: lograr el objetivo social perseguido y ser los mejores anfitriones de quienes los visitan.

Es en estas fiestas donde los lugareños preparan su terruño, visten sus mejores galas, regalan sus mejores gestos para con el visitante y eso a lo largo de los años va tejiendo lazos entrañables que hacen que muchos vuelvan una y otra vez para el reencuentro.

No es menor la importancia que las fiestas tienen para la economía local, en la medida que todo el comercio –pequeño y grande– se ve beneficiado durante su desarrollo, pero también el vecino o vecina que tiene la oportunidad de trabajar temporalmente.

Es importante rescatar también el valor de las fiestas para los artistas populares, ya que en ellas tienen contacto con su público.

Desde abril de 2011 el Programa Uruguay Integra, del Área de Políticas Territoriales de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto, junto a los ministerios de Turismo y Educación y Cultura, han conformado un espacio interinstitucional para promover el apoyo articulado del Estado al desarrollo de las fiestas tradicionales de Uruguay.

Es esta una de las formas de reconocer el esfuerzo de sus realizadores, pero además es una herramienta para fortalecer el patrimonio cultural, el arraigo y la identidad de los uruguayos con su tierra y como una forma de celebrar nuestro país por los propios y quienes nos visitan.

Esta guía trata de resumir ese espíritu de reconocimiento y estímulo al esfuerzo que tantos, durante tantos años, han hecho para la construcción de nuestra identidad desde cada uno de los lugares de nuestro país donde año a año se desarrollan las fiestas uruguayas.

Gabriel Frugoni

DIRECTOR DE LA OFICINA DE PLANEAMIENTO Y PRESUPUESTO

TIPOLOGÍA DE FIESTAS

A continuación se presentará la tipología de fiestas utilizada en el desarrollo de esta guía, basada en la categorización realizada en la tesis de grado en sociología de Hernán Cabrera, «Cartografía de las fiestas tradicionales uruguayas», del año 2011, y en el libro del año 2009 *Fiestas del Uruguay,* de Federico Estol y Antonio di Candia.

La tipología busca destacar la diversidad festiva existente en nuestro país, por lo que se proponen las siguientes categorías: *étnicas, religiosas, carnaval, artiguistas, de la producción, folclóricas* y *de camaradería.*

ÉTNICAS

Este tipo de festividades tienen como principal motivo de reunión la celebración de las raíces comunes y el sentimiento de comunidad dado por una genealogía y ascendencia compartidas. Son organizadas principalmente por grupos de inmigrantes y sus descendientes, los cuales festejan su identidad a través de distintas expresiones culturales, como danzas, platos típicos, música y símbolos compartidos.

Históricamente en nuestro país existen dos tipos de fiestas étnicas: las que nacen cuando los inmigrantes se radican en Uruguay y empiezan a conformarse como colectividades; y las fiestas organizadas por descendientes de aquellos inmigrantes, generalmente reunidos en asociaciones civiles que conmemoran ciertas fiestas buscando preservar y difundir los valores y expresiones culturales tradicionales de sus antepasados. [1]

RELIGIOSAS

Estas fiestas se caracterizan por la expresión de la fe, de la devoción hacia el mundo espiritual, y forman parte de los rituales mediante los cuales se renueva y confirma la creencia en lo trascendente.

En las localidades del país los santos patronos y vírgenes recorren diferentes lugares y son reconocidos mediante ofrendas y promesas que se hacen en su nombre. En muchas oportunidades ciertas localidades suelen transformarse en santuarios de la expresión de la fe e incluso en sinónimos de la misma.

1. «Mención especial merecen las fiestas de los afrodescendientes, que no siendo un grupo étnico en sí mismo, ya que vinieron a Uruguay en forma forzada desde diversas partes del continente africano, perteneciendo a diversas etnias, puede decirse que se conformaron como colectivo a fines del siglo XIX en torno a los clubes y cofradías de africanos en Uruguay y afrouruguayos, y sobre todo con fuerte presencia de esta población en los conventillos de los barrios Sur y Palermo.» (Hernán Cabrera, *Cartografía de fiestas tradicionales uruguayas*, 2011.)

CARNAVAL

Este tipo de fiestas se caracterizan por plantear un espacio-tiempo extraordinario, de ruptura con lo socialmente establecido. Tradicionalmente los carnavales ritualizan el desorden, la catarsis más o menos organizada y transportan el descontento social. Por unos días se invierte el orden establecido, se parodian y ridiculizan tanto las reglas como las relaciones de poder. Constituyen un espacio en el cual se da lugar al cuestionamiento de los conflictos y problemas que son vividos no sólo por todos aquellos que participan in situ de este tipo de festividad sino por la sociedad en su conjunto.[1]

ARTIGUISTAS

Las festividades artiguistas giran en torno a la figura del prócer de la patria: José Gervasio Artigas. En estas celebraciones se renueva el patriotismo representado por la figura del líder de los orientales, pero no únicamente valorando su figura como prócer, militar y héroe nacional, sino también como ejemplo de vida desde el punto de vista moral y de sus costumbres cotidianas, propias de la campaña y del trabajo fundamentalmente rural.

DE LA PRODUCCIÓN

Estas fiestas tienen como motivo central celebrar la producción local de la comunidad donde se desarrollan. Dicha producción constituye un elemento central que pauta la vida cotidiana y laboral de las personas, dada su asociación con determinados valores, roles, formas de trabajar y de relacionarse socialmente. Por tanto, los habitantes de tales comunidades se identifican fuertemente no sólo con la actividad productiva que allí se desarrolla, sino también con todo lo que esta actividad representa.

Generalmente, la producción celebrada por estas festividades es de tipo primaria, por ende, alude principalmente a la naturaleza, tanto a la tierra como a los animales locales.

1 «El carnaval uruguayo –el más largo del mundo– presenta variadas fiestas carnavalescas y diversas formas de entenderlo e interpretarlo. Comparsas de negros y lubolos con toda la herencia afrouruguaya que ellas representan y las del litoral con fuerte influencia entrerriana; las escuelas de samba y los tríos eléctricos, expresiones brasileñas del carnaval con ritmos identificados con el país norteño y con la ascendencia africana; las murgas como género teatral musical, con personajes y líneas argumentales de crítica política y social; y los vestigios de aquellos carnavales coloniales representados por el Entierro del Carnaval del Cardona, Soriano. Impregnado de elementos culturales locales y extranjeros, el carnaval uruguayo tiene varias caras, sonidos y danzas» (Estol y di Candia; 2009: 201).

FOLCLÓRICAS

El objetivo de estas fiestas es la recuperación, homenaje y puesta en valor de ciertas tradiciones, costumbres y símbolos rurales o criollos, como lo son las danzas típicas, la música, los oficios, la gastronomía, ciertos personajes o las destrezas criollas. Es posible diferenciar entre dos tipos de fiestas folclóricas: aquellas que rinden tributo al caballo y a la vida campestre, en las cuales el ruedo tiene una presencia protagónica, y aquellas fiestas folclóricas fundamentalmente de escenario, donde las diversas artes del espectáculo tradicionales se celebran a través de la música, la danza y puestas en escena que se montan para la celebración de dichas raíces.

En definitiva, las festividades folclóricas resaltan las expresiones culturales propias de la vida en el campo, y las tradiciones típicas se constituyen en principal motivo de celebración, tradiciones que representan un lugar importante en la historia del país y son configuradoras de la(s) identidad(es) nacional(es).

DE CAMARADERÍA

Estas fiestas ponen de manifiesto la identidad grupal entre pares basada en los lazos de amistad, solidaridad o compañerismo. Las diversas actividades que los unen, ya sea el amor por las motos, por una especie animal en particular, por el vino, por la música, etc; tienen como motor de funcionamiento la fraternidad, punto donde radica la posibilidad de ser una categoría diferenciada, dado que es la condición de ser amigo, compañero o par, el motivo mismo de lo que se está celebrando.

Estas festividades funcionan como un ritual que fortalece la unión y el vínculo entre las personas que se reúnen, siendo instancias cuyo fin principal es de celebración de dicha camaradería.

REFERENCIA DE MAPAS

- Fiesta
- Localidad de la fiesta
- Localidades cercanas
- Rutas
- Vías férreas
- Cursos de agua

GLOSARIO DE ÍCONOS

Termas

Sierras - Cerros

Ríos - Lagunas

Playas

Espacios culturales

Centros MEC

Servicios gastronómicos

Camping

Establecimiento rural

Alojamiento: hotel, posada, hostal

Centros de informes

Policía

Policlínica - Hospital

Bancos - Cajeros automáticos

Estacionamiento

Parques infantiles

Terminales

Venta de productos locales

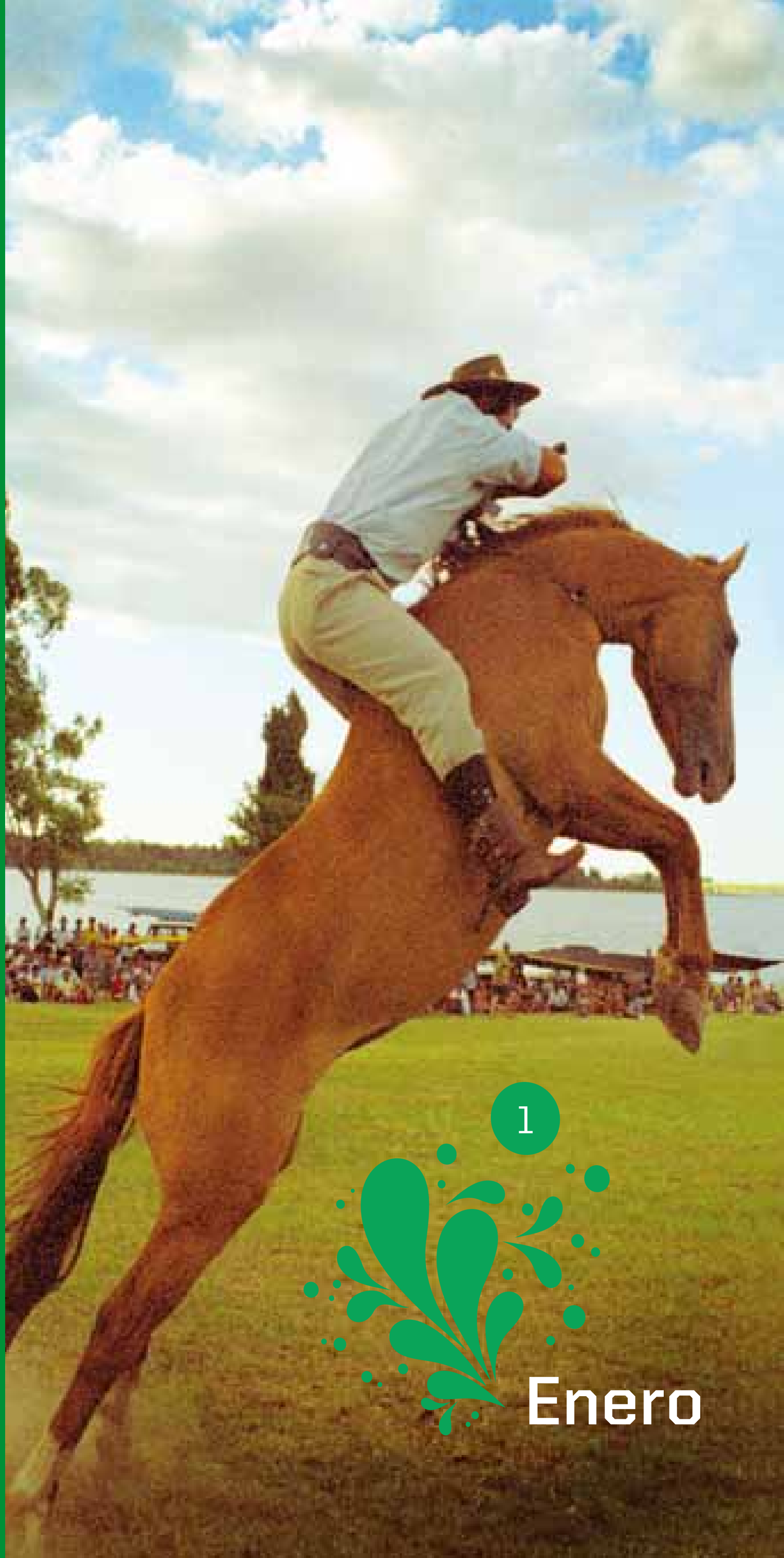
Navegación

Cabalgatas

Turismo aventura

Paseos - Senderos - Visitas guiadas

Avistamiento de aves


1
Enero



Fiesta de San Benito y San Baltasar

ÉTNICA

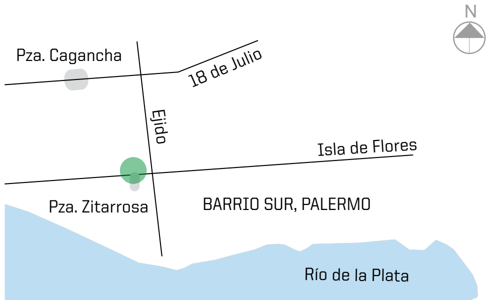
FECHA: 6 de enero	**ANTIGÜEDAD:** Desde 1997
LUGAR: Por Isla de Flores, partiendo desde la esquina de Yaguarón, Plaza Zitarrosa, hacia el este hasta Minas o Lorenzo Carnelli, barrios Sur y Palermo. Montevideo	**ORGANIZA:** Inicialmente fueron las comparsas de los barrios Sur y Palermo, actualmente es AUDECA (Asociación Uruguaya de Candombe)
	PÚBLICO ESTIMADO: 25.000

En la conformación cultural de Uruguay y en particular de la ciudad de Montevideo, el aporte de los africanos pertenecientes a distintos grupos étnicos que llegaron como esclavos durante la colonia constituye sin lugar a dudas una marca que nos identifica. El rey mago negro Baltasar hace parte de esa identidad y por eso se lo celebra con comparsas, tambores, bailarines, banderas, público en las calles y en las azoteas. En estas Llamadas uno puede circular y hasta integrarse al desfile.

SOBRE EL LUGAR:

Casas antiguas, calles y veredas angostas caracterizan a estos barrios, en donde vive la mayoría de la comunidad de afrouruguayos de Montevideo. En la Plaza Carlos Gardel, por ejemplo, nace la Peatonal Curuguaty, calle de una cuadra, particular por sus casas antiguas y su calle empedrada donde se encuentran varios centros culturales relacionados con el candombe. También se destaca la calle Carlos Gardel, seis cuadras a través de la cuales uno tiene la impresión de estar transitando por el Barrio Sur del siglo XIX.

A pocas cuadras se encuentra el Cementerio Central, uno de los más importantes de nuestro país. Allí se pueden apreciar formas de arte arquitectónico y escultórico necrológico que muestran el pensamiento, la idiosincrasia y el gusto artístico de una ciudad a lo largo de más de un siglo.

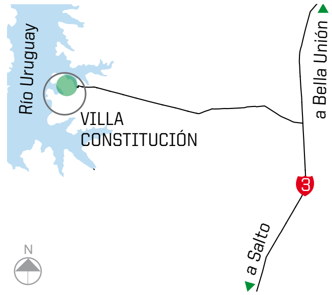




Fiesta de Playa del Lago

FOLCLÓRICA

FECHA: Primer fin de semana de enero
LUGAR: Lago de Salto Grande, Villa Constitución. Salto
ANTIGÜEDAD: Desde 1995
ORGANIZA: Comisión de vecinos y Municipio
PÚBLICO ESTIMADO: 12.000



Fiesta en la cual se destaca la elección de la reina de la fiesta, las competencias deportivas, náuticas y de pesca. Además de una completa oferta gastronómica también se ofrece al visitante la posibilidad de acampar gratuitamente en el hermoso predio junto al Lago de Salto Grande durante los cuatro días. Se destacan los espectáculos musicales con artistas locales, regionales y montevideanos, y en las noches se cierra con un gran baile con música en vivo. El evento ha crecido en los últimos años, atrayendo visitantes de la región, fundamentalmente de las localidades vecinas y de los centros turísticos termales.

SOBRE EL LUGAR:

Ubicada sobre el río Uruguay, Villa Constitución fue fundada en 1852 para que fuera un puerto fluvial de tránsito del comercio hacia las provincias argentinas. Muy cerca del poblado se instaló en 1952 el ingenio agroindustrial El Espinillar, transformándose en la actividad productiva más importante de la región, hasta su cierre medio siglo más tarde.

En ocasión de la construcción de la represa de Salto Grande, inaugurada en 1983, la localidad, hoy de 2.800 habitantes, debió ser reubicada ya que gran parte quedó bajo las aguas del lago artificial.

Además de la Fiesta Playa del Lago, se realiza todos los febreros el desfile de Carnaval, por la Avenida Treinta y Tres Orientales.

CEN TRO MEC



Fiesta Cantando al Calor del Fogón

FOLCLÓRICA

FECHA: Viernes y sábado del segundo fin de semana de enero

LUGAR: Parque Lamperbierg, Villa Quebracho, Paysandú

ANTIGÜEDAD: Desde 1974

ORGANIZAN: Grupo vinculado a la Iglesia y Parroquia Santa Teresita, Coordinación de la Promoción Humana de Quebracho y Comisión de Apoyo a escuelas de la localidad

PÚBLICO ESTIMADO: 3.000



El festival busca darle difusión a la danza criolla, al canto y la música popular, en tanto expresiones culturales propias de la región, y da la oportunidad a artistas locales de presentarse junto a otros de trayectoria ya consagrada. En la fiesta se construye un espacio compartido de culto a las tierras de gauchos, fogones y danzas criollas. Además, se hacen exposiciones artesanales y comerciales.

SOBRE EL LUGAR:

Ubicada a 14 kilómetros al sur de las Termas de Guaviyú, Villa Quebracho homenajea a la famosa Revolución del Quebracho, de 1886. Es un centro de servicios para la agricultura, la horticultura, la lechería y la ganadería extensiva mixta.

Entre los puntos de interés se destacan:

Los montes de Palmar de Quebracho, las ruinas del Saladero de Guaviyú y la vieja estación de trenes que perteneció en sus orígenes a la compañía inglesa Midland.

La vía férrea, a pesar de que ya no funciona como tal, divide al pueblo en dos: la parte antigua y la parte más reciente.



Festival Folclórico de San Gregorio de Polanco

FOLCLÓRICA



FECHA: Entre jueves y domingo del segundo fin de semana de enero

LUGAR: Escenario Pablo Estramín, San Gregorio de Polanco, Tacuarembó

ORGANIZA: Rotary Club de San Gregorio de Polanco

ANTIGÜEDAD: Desde 1996

PÚBLICO ESTIMADO: 10.000

La temporada de los grandes festivales folclóricos comienza con este evento en uno de los más hermosos lugares de Tacuarembó, donde miles de personas concurren a disfrutar de los espectáculos musicales a cargo de los mejores exponentes de todo el país. Las bellezas naturales le permiten al público realizar actividades deportivas, disfrutar de la feria artesanal y de la oferta gastronómica en un entorno que acompaña el ánimo festivo. Además, se realiza la jornada clasificatoria de la zona norte para el Festival Nacional de Folclore en Durazno, en el primer día del festival.

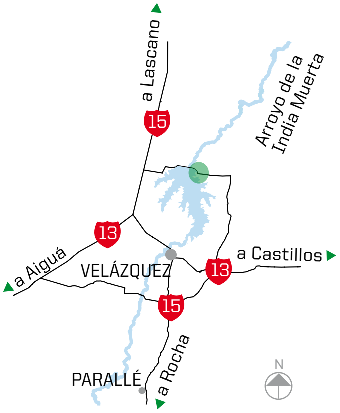
SOBRE EL LUGAR:

La denominada «Península dorada» es uno de los lugares de veraneo más atractivos del norte del país. Se trata de un espacio peninsular que se interna en el lago de Rincón del Bonete.

Cuenta con la infraestructura de servicios y actividades necesarias para albergar un buen número de turistas. Se destaca la amabilidad de su gente y el contacto permanente con el río y la naturaleza. San Gregorio de Polanco, la «ciudad museo», es en sí misma un atractivo, ya que cuenta con más de cien murales temáticos y unas veinte esculturas que hacen del Museo Abierto de Arte Iberoamericano el primer museo a cielo abierto de Latinoamérica desde 1993.



Festival de India Muerta



FECHA: Segundo fin de semana de enero

LUGAR: Ruedo junto al lago de la represa de India Muerta, Villa Velázquez, Rocha

ANTIGÜEDAD: Desde 2002

ORGANIZA: Sociedad Nativista Batalla de India Muerta

PÚBLICO ESTIMADO: 3.000

En el hermoso lago de la represa de India Muerta, esta fiesta típicamente gauchesca tiene como principales actividades las destrezas criollas y las jineteadas en pelo y basto sobre las diez tropillas participantes, además del raid hípico y los espectáculos de música folclórica sumados a la tradicional bailanta al aire libre, junto al lago, al caer la noche.

CEN TRO MEC

SOBRE EL LUGAR:

La capital histórica del departamento, Villa Velázquez, es integrante de la Ruta del Arroz, que atraviesa las localidades de Velázquez, Lascano, Cebollatí, Charqueada, Vergara y Arrozal 33, promoviendo la visita a algunas empresas y chacras arroceras ubicadas a lo largo de la Ruta. Velázquez cuenta con una interesante plaza junto a la Capilla María Auxiliadora, casas históricas y el Pozo del Estado, lugar donde la joven localidad se surtía de agua en la antigüedad.

FOLCLÓRICA



Fiesta de la Copla y el Corcovo



FECHA: Segundo domingo y lunes de enero

LUGAR: Predio de la Asociación Rural. Paysandú

ANTIGÜEDAD: Desde 2000

ORGANIZA: Centro Hípico de Paysandú

PÚBLICO ESTIMADO: 10.000

CEN TRO MEC

Típica fiesta folclórica que rinde homenaje a dos de los principales elementos de la vida campera y gauchesca: la copla de payadores y guitarras, y el corcovo de los bravos potros (el movimiento que hacen los caballos no adiestrados para sacarse de encima a los jinetes).

La actividad transcurre entre competencias de jineteadas con aparcerías de Brasil, Argentina, Uruguay y duelos de payadores, a los que se suman otros músicos del folclore. La fiesta termina con un gran baile al caer la noche, donde los participantes liberan las tensiones acumuladas en las competencias y comparten con el público este espacio de jolgorio.

SOBRE EL LUGAR:

Paysandú, la ciudad capital del departamento de Paysandú, está ubicada sobre la ruta 3 y el río Uruguay y es uno de los más importantes y diversificados centros de actividad industrial y comercial del país. La principal actividad turística está centrada en las termas, aunque en los últimos años también ha surgido una gran oferta de ecoturismo y turismo de aventura. La ciudad tiene playas limpias, una rambla muy bonita y parques cuidados. Uno de los símbolos de la ciudad es el popular postre chajá, creado en 1927 por Orlando Castellano en la confitería Las Familias.

FOLCLÓRICA



FOLCLÓRICA

Festival Desde la Costa

FECHA: De jueves a domingo de la tercera semana de enero

LUGAR: Escenario municipal sobre rambla costanera de Nuevo Berlín, Río Negro

ANTIGÜEDAD: Desde 2003

ORGANIZAN: Grupo de instituciones y empresas locales y Municipio de Nuevo Berlín, con apoyo de la Intendencia de Río Negro

PÚBLICO ESTIMADO: 18.000

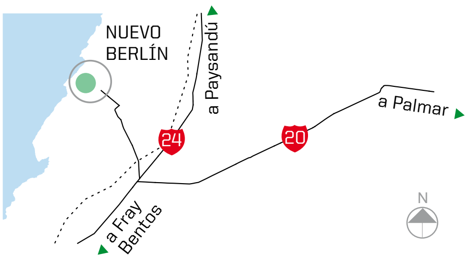
En esta fiesta emblemática para la zona se pueden apreciar demostraciones de danza y espectáculos artísticos de canto popular en los que se destacan artistas nacionales renombrados y aquellos que forman parte de la instancia clasificatoria buscando un lugar en el Festival de Folclore de Durazno. Éstos compiten en las categorías de solistas, dúos, payadores y recitadores, entre otros. También se hacen paseos por el río y caminatas por la playa, pesca desde el muelle y actividades deportivas bien variadas. Hay concursos de distinto tipo y la elección de la reina de la fiesta. Incluye una exposición artesanal y plaza de comidas.

SOBRE EL LUGAR:

Nuevo Berlín cuenta con un pasado muy rico desde sus inicios como asentamiento indígena, siendo una zona verdaderamente atractiva desde el punto de vista arqueológico.

Sus primeros habitantes fueron de origen europeo, dedicados a la actividad agrícola y ganadera de la zona. El pintor Luis Solari ilustra en el escudo del poblado los símbolos referentes con una cabeza de ganado y una espiga de trigo bajo el amparo del sol y los colores de la bandera uruguaya.

Nuevo Berlín es el límite sur del Parque Nacional Esteros de Farrapos e Islas del Río Uruguay. Los esteros son un sistema de humedales, islas e islotes ubicados sobre la costa del río Uruguay en la que se distinguen además varias formaciones vegetales como la pradera, el bosque ribereño, los algarrobales y el matorral ribereño, que constituyen el hábitat de una gran diversidad de especies. Esa diversidad de plantas nativas leñosas y de aves que viven en las islas contribuyó a que dicha área fuera declarada como sitio Ramsar en el año 2004.





Festival del Lago Andresito le Canta al País

FECHA: Entre viernes y domingo del tercer fin de semana de enero

LUGAR: Camping Andresito, a orillas del lago formado por el embalse de la Represa de Palmar. Andresito, Flores

ANTIGÜEDAD: Desde 1991

ORGANIZA: Intendencia de Flores

PÚBLICO ESTIMADO: 55.000

El principal atractivo de este evento es el festival de música folclórica que convoca a artistas nacionales e internacionales de altísimo nivel. Espectadores y participantes pueden recrearse viendo las jineteadas y las competencias del ruedo siempre acompañados de payadores y cantores que son invitados obligados para estas ocasiones. Se puede disfrutar además de juegos inflables y de kermeses, dar un paseo por la feria artesanal, y hacia el fin de semana bailar al son de la música tropical.



FOLCLÓRICA

SOBRE EL LUGAR:

El pequeño poblado de Andresito fue fundado en 1930 y debe su nombre a un indio tape que luchó junto al general José Artigas. La zona de los lagos, originados por la Represa de Palmar, se ha convertido en una zona de gran actividad turística donde las playas de arena fina son el atractivo principal. En el embalse Arroyo Grande hay un área pública de picnic, situada a poca distancia del punto donde se unen los tres puentes interdepartamentales.

CEN TRO MEC



Semana de San Fernando



FECHA: Enero
LUGAR: Explanada del Campus Municipal
ANTIGÜEDAD: Desde 1988
ORGANIZA: Equipo de Apoyo Económico y Social de la Parroquia San Fernando, Maldonado
PÚBLICO ESTIMADO: 90.000

CAMARADERÍA

Si bien es una fiesta dirigida a las familias de la región, cada año es visitada por una mayor cantidad de turistas, sobre todo brasileños y argentinos, que son atraídos por nuestra música y productos de la cocina criolla. Durante la fiesta hay una feria artesanal, *stands*, parque de diversiones, plaza de comidas y espectáculos musicales y artísticos como parte de la propuesta de este evento que año a año convoca a miles de espectadores.

SOBRE EL LUGAR:

La ciudad posee sin duda una de las geografías más variadas y hermosas de Uruguay: la rodean bosques, sierras y mar; pero también se destaca por su excepcional marco histórico. La Catedral de San Fernando de Maldonado, construida en 1801 y de claro estilo neoclásico, fue declarada Monumento Histórico Nacional y es uno de los edificios protagonistas de la plaza principal. Frente a la catedral se ubica la moderna plaza San Fernando de Maldonado, donde suelen llevarse a cabo numerosos eventos sociales, culturales y artísticos. El cuartel de Dragones es otro de los edificios importantes que no pueden dejar de conocerse. La Cachimba del Rey, que en la época de la colonia funcionaba como el surtidor de agua de la ciudad, es el paseo tradicional de los pobladores y una visita que el turista no puede perderse. Según la leyenda que se construyó alrededor del lugar, la persona que bebe agua de la Cachimba siempre volverá a Maldonado. La antigua Calle Real, el Estadio Municipal de Maldonado y algunos museos como el de Arte Americano (MAAM), el Museo del Títere y el Museo Mazzoni hacen de esta ciudad un lugar imperdible incluso si se está de paso.

CEN TRO MEC



Fiesta Desfile Inaugural del Carnaval

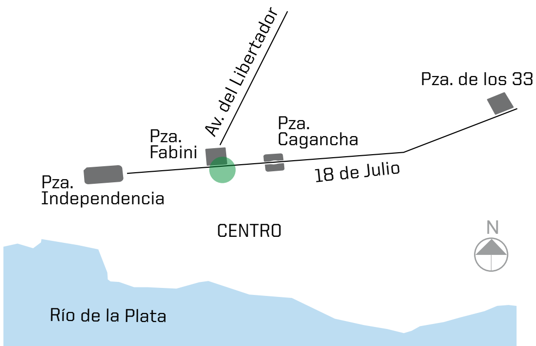
Marca el inicio del Carnaval más largo del mundo. En él desfilan por la principal avenida de la capital uruguaya más de 50 agrupaciones (murgas, humoristas, parodistas, revistas y comparsas). El Carnaval dura 40 días aproximadamente y se celebra durante un mes y medio en escenarios de distintos barrios de Montevideo.

FECHA: Cuarta semana de enero
LUGAR: Avda. 18 de Julio (barrios Centro y Cordón)
ANTIGÜEDAD: Desde 1945
ORGANIZAN: Intendencia de Montevideo y DAECPU (Directores Asociados de Espectáculos Carnavalescos y Populares del Uruguay)
PÚBLICO ESTIMADO: 75.000

CARNAVAL

SOBRE EL LUGAR:

Montevideo, capital de Uruguay, cuenta con 30 kilómetros de rambla y playas, gran cantidad de museos que tratan los más diferentes temas, bares históricos que encierran secretos de otros tiempos, y hermosas plazas. Uno de los recorridos más bonitos tiene como destino la Ciudad Vieja. Allí se conservan la Puerta de la Ciudadela –que hasta 1829 funcionaba para proteger el lugar de posibles invasiones– y las construcciones coloniales más bellas y pintorescas: la Catedral metropolitana, el Cabildo, el Teatro Solís y el Museo Torres García, entre otros. También pueden visitarse el Parque Rodó y el Parque Batlle. Allí se encuentra el Estadio Centenario, lugar donde se llevó a cabo el primer Mundial de Fútbol de la historia, que fue ganado por nuestro país.



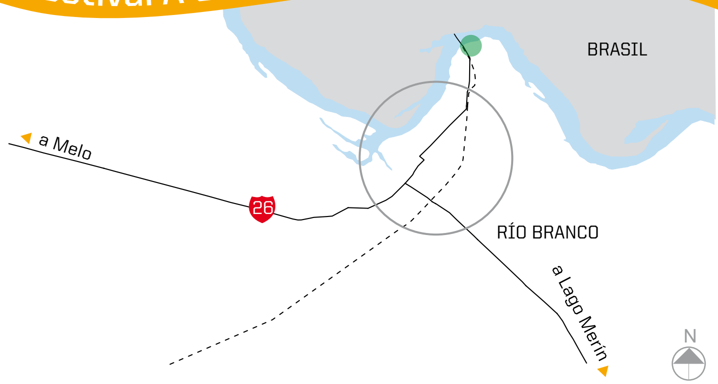
2

Febrero





Festival A Orillas del Yaguarón



FECHA: Primer fin de semana de febrero

LUGAR: Playa El Remanso a orillas del río Yaguarón. Río Branco, Cerro Largo

ANTIGÜEDAD: Desde 1986

ORGANIZA: ER Producciones, con el apoyo de la Intendencia de Cerro Largo

PÚBLICO ESTIMADO: 2.500

Seguramente es el evento de canto popular y folclore más importante de Cerro Largo, con artistas de primerísimo nivel a escala nacional y otros muy destacados en el ámbito de Río Grande del Sur (Brasil), oferta gastronómica y actividades recreativas para niños, en uno de los escenarios naturales más lindos del departamento.

SOBRE EL LUGAR:

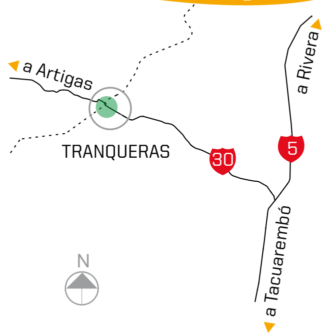
Es la segunda ciudad de Cerro Largo. Nació en 1853 a orillas del Yaguarón, bajo el nombre de Villa Artigas, y en 1915 pasó a llamarse Río Branco en homenaje al ministro de Relaciones Exteriores de Brasil, el barón de Rio Branco. Hasta 1909 Brasil afirmó que el río Yaguaron y la laguna Merín estaban bajo su jurisdicción, pero ese año el barón aceptó rever el tratado limítrofe de 1851, accediendo a compartir la soberanía de ambos acuíferos con Uruguay. En Río Branco la vida social y festiva tiene, como localidad fronteriza con Brasil, una impronta colorida. Cerca de la ciudad se pueden visitar el Puente Mauá sobre el río Yaguarón, y el balneario Lago Merín.

CEN TRO MEC

FOLCLÓRICA



Fiesta de la Sandía, la Forestación y la Madera



FECHA: Entre jueves y sábado de la primera semana de febrero

LUGAR: Plaza de las Palmeras y calles de la localidad. Tranqueras, Rivera

ANTIGÜEDAD: Desde 1992

ORGANIZA: Rotary Club de Tranqueras

PÚBLICO ESTIMADO: 5.000

Hace unos años la Fiesta de la Sandía de Tranqueras homenajeaba a la producción más importante de sandía del país, motivo de orgullo de sus habitantes y la región. Con el paso del tiempo la zona se ha convertido también en uno de los principales focos de la producción forestal, por lo que la fiesta se renovó. De esta manera dinámica, la fiesta integró este nuevo nombre conectándolo a su origen.

En la ocasión se hacen un desfile y una exhibición de maquinaria, charlas informativas y foros temáticos sobre la producción. Además se realizan actividades deportivas en el balneario, y por las noches los mejores exponentes de la cumbia, el rock y el canto popular animan la fiesta entre una variada oferta gastronómica y feria comercial.

CEN TRO MEC

SOBRE EL LUGAR:

«Bienvenidos a la ciudad de Tranqueras, capital de la sandía y la forestación», de esta forma se presenta la ciudad a los que acceden por la ruta 30. Tranqueras está atravesada por bulevares, plazas y un verdadero monumento histórico: la estación del ferrocarril, que se suma al Museo Histórico de la Batalla de Masoller.

El entorno de sierras y quebradas del norte destaca a esta localidad.

Entre los atractivos naturales que la rodean se encuentra la histórica Bajada de Pena, en ruta 30, enclavada en la Cuchilla Negra. A 12 kilómetros se encuentra el paisaje protegido Valle del Lunarejo, un lugar de inmenso valor por su biodiversidad y belleza escénica. A este paisaje singular se suman el río Tacuarembó y los arroyos Zanja Honda, Rubio Chico y la pintoresca Sierra de la Aurora.

PRODUCCIÓN



Celebración de la Diosa de Iemanjá

FECHA: 2 de febrero

LUGAR: Playa Ramírez. Parque Rodó, Montevideo

ANTIGÜEDAD: Desde 1930, aproximadamente

ORGANIZAN: Agrupaciones umbandas y kimbandas

PÚBLICO ESTIMADO: 20.000



El culto a Iemanjá se originó en Brasil a principios del siglo XX y rápidamente se extendió por buena parte de América. Es un ritual donde se fusionan tradiciones de origen afrobrasileñas. En la celebración se rinde homenaje a la diosa del mar a través de ofrendas lanzadas al Río de la Plata en barcazas de madera o fibras sintéticas, adornadas con los colores celeste y blanco característicos de dicha deidad. Además se realizan danzas, limpiezas espirituales e «incorporaciones», donde los dioses del culto «entran» en el cuerpo de aquellos que pueden recibirlos, según sus seguidores, ante los ojos de miles de turistas y curiosos que participan observando.

SOBRE EL LUGAR:

El antiguo «Parque Urbano» cambió su nombre por el de Parque Rodó el 14 de junio de 1917. El parque presenta un conjunto ecléctico de monumentos y edificios que le dan una particular belleza al entorno, algunos de ellos son los monumentos a Rodó, Guillermo Tell, Einstein, Florencio Sánchez y Confucio, entre otros. En cuanto a las edificaciones, se pueden apreciar el Museo Nacional de Artes Visuales, la Facultad de Ingeniería, el Teatro Municipal de Verano y el Parque Hotel, inaugurado en 1911.

El lugar cuenta con un parque de diversiones que también data de fines del siglo XIX, siendo una de sus principales atracciones la Montaña Rusa, inaugurada el 24 de enero de 1889.



Desfile de Llamadas

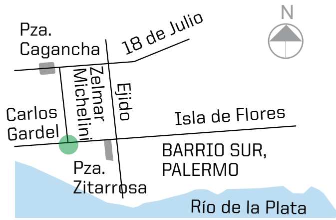
FECHA: Primer jueves y viernes de febrero

LUGAR: Calle Isla de Flores. Barrios Sur y Palermo, Montevideo

ANTIGÜEDAD: Toma carácter oficial hace unos 50 años, pero hay registros de sus orígenes en la década de 1760

ORGANIZA: Intendencia de Montevideo

PÚBLICO ESTIMADO: 60.000



Cuando Montevideo comenzó a expandirse fuera de los límites de la muralla de la Ciudad Vieja, la colectividad afro comenzó a afincarse mayoritariamente en la zona que hoy conocemos como barrios Sur y Palermo. Vivían en casas colectivas, a las que se conoció con el nombre de conventillos. Los más destacados fueron el Medio Mundo en barrio Sur, Ansina en Palermo y el de Gaboto en el barrio Cordón.

Desde fines del siglo XIX se comenzaron a festejar las Llamadas en esta zona, recorriendo la calle Isla de Flores. Hoy en día más de 50 comparsas de distintos barrios de la ciudad y algunas del interior del país se dan cita en la calle Isla de Flores durante dos días. Un jurado evalúa cada uno de los componentes que tiene cada comparsa: portaestandarte, portabanderas, bailarines –junto con las estrellas y las medias lunas–, el escobero, el gramillero y la mama vieja, el cuerpo de baile, la *vedette* y la cuerda de tambores.

SOBRE EL LUGAR:

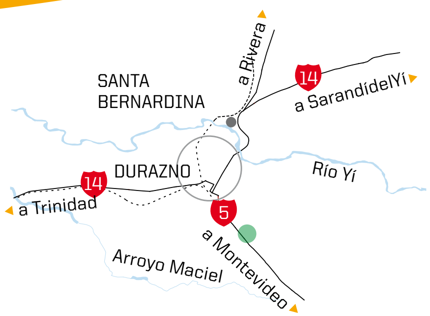
Casas antiguas, calles y veredas angostas caracterizan estos barrios en donde laten las expresiones culturales de los afrouruguayos.

En la Plaza Carlos Gardel, nace la Peatonal Curuguaty, particular por sus casas antiguas y su calle empedrada donde se encuentran varios centros culturales relacionados con el candombe. También se destaca la calle Carlos Gardel, seis cuadras a través de las cuales uno tiene la impresión de estar transitando por el Barrio Sur del siglo XIX.

A pocas cuadras se encuentra el Cementerio Central, uno de los más importantes cementerios de nuestro país. Allí se pueden apreciar formas de arte arquitectónico y escultórico necrológico, que muestran el pensamiento, la idiosincrasia y el gusto artístico de una ciudad a lo largo de más de un siglo.



Festival Nacional de Folclore



FECHA: Primer fin de semana de febrero	**ANTIGÜEDAD:** Desde 1973
LUGAR: Parque de la Hispanidad. Durazno (ruta 5, kilómetro 180,5)	**ORGANIZAN:** Intendencia de Durazno y Sociedad Criolla Carlos Reyles
	PÚBLICO ESTIMADO: 30.000

FOLCLÓRICA

El Festival Nacional de Folclore es un concurso organizado por la Intendencia de Durazno a través de su Comisión de Folclore, con el propósito de fomentar las expresiones más auténticas de nuestro ser nacional a través de la música, promoviendo y auspiciando a los intérpretes y compositores que surgen en todo el territorio nacional. Considerado el certamen de folclore más importante de nuestro país, en él concursan artistas uruguayos en busca de hacerse conocer a nivel nacional.

Paralelamente a la realización del festival se efectúa, en un predio contiguo, el Encuentro Gaucho, donde hay jineteadas, pruebas de rienda y desfile de caballería gaucha.

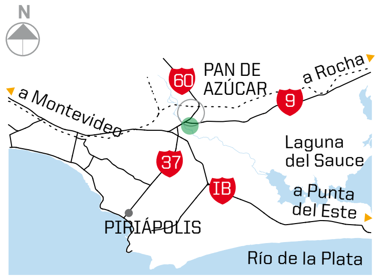
SOBRE EL LUGAR:

La ciudad de Durazno se encuentra junto al Yi, uno de los ríos más cargados de poesías y narraciones de Uruguay. Engalanan la ciudad sus plazas Artigas, Independencia y Sarandí. Durazno está colmada de lugares que recrean su rica historia, como la Casa de Rivera, Museo de la Paisana Oriental y la Iglesia San Pedro, reconstruida por el célebre arquitecto Eladio Dieste.

Al norte de la ciudad se extiende el Parque 33 Orientales, un excelente paseo, y junto a éste la playa El Sauzal, con parador y quinchos para disfrutar. También se destaca el Zoológico Municipal, uno de los más importantes del interior del país.



Pan de Azúcar: Dulce Corazón del Canto



FECHA: Entre viernes y domingo del primer fin de semana de febrero
LUGAR: Estadio Municipal y Parque Zorrilla. Pan de Azúcar, Maldonado
ANTIGÜEDAD: Desde 2002
ORGANIZAN: Intendencia de Maldonado, Municipio de Pan de Azúcar y varias instituciones de la localidad
PÚBLICO ESTIMADO: 25.000

FOLCLÓRICA

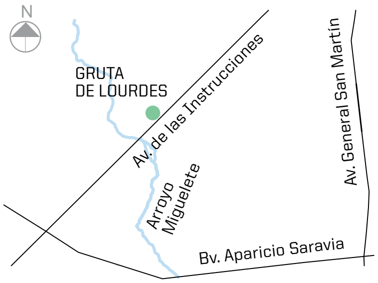
Comienza con una procesión y una misa criolla presididas por el párroco y diácono de la localidad. Luego se le suman pruebas de rienda cuya organización está a cargo de las sociedades nativistas de la zona; una feria y exposición de productos artesanales, múltiples propuestas de recreación infantil, y una variada y exquisita oferta culinaria presentada por las varias instituciones sociales que se benefician con lo recaudado en estos locales. También se entregan premios a los vecinos más destacados por su comunidad durante el año. En el escenario, junto a los más conocidos intérpretes locales actúan los más importantes cultores de nuestro país.

SOBRE EL LUGAR:

Entre los atractivos de la ciudad se incluyen el circuito de murales pintados en 1998 por artistas nacionales y extranjeros; el museo El Galpón de Domingo, con objetos de la vida cotidiana de hace un siglo; y el Museo Indígena y de Megafauna, paseo didáctico que exhibe material de nuestros indígenas. Además del cerro Pan de Azúcar, de 423 metros de altura, la zona cuenta con otro tesoro paisajístico: la Sierra de las Ánimas, con su flora y fauna autóctonas y sus manantiales. En el lugar se encuentra el Paseo Sierra de las Ánimas, una reserva natural con atractivos como el Cañadón de los Espejos, y diferentes paseos organizados. A unos diez kilómetros de Pan de Azúcar se encuentra el Eco Parque Aventura, donde se realizan actividades deportivas y de entretenimiento al aire libre, como *canopy*, *rapel*, *bungee jumping*, *trekking*, cabalgatas y avistamiento de aves.



Celebración de la Virgen de Lourdes



FECHA: 11 de febrero
LUGAR: Avenida de las Instrucciones, Gruta de Lourdes
ANTIGÜEDAD: Desde 1942
ORGANIZA: Iglesia Católica, Conferencia Episcopal del Uruguay
PÚBLICO ESTIMADO: 70.000

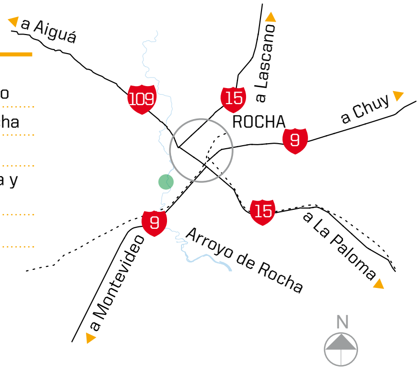
Procesión en honor a la Virgen María aparecida en la gruta de Lourdes (Francia) en el año 1858. En nuestro país la devoción a la Virgen de Lourdes comienza en el año 1942 a instancias del padre dehoniano Pedro Bartels, a quien el arzobispo de Montevideo había encargado la tarea de juntar a los muchachos pobres de aquel barrio para darles educación humana y religiosa, y quien fue el encargado de la construcción de la primera Gruta de Lourdes (mucho más pequeña que la actual). El 11 de febrero fue declarado Día Mundial de los Enfermos por el papa Juan Pablo II, coincidiendo la fiesta de la Virgen de Lourdes, a la que acuden miles de fieles en penitencia y para pedir por su salud. Fuera del recinto se despliega una importante feria de objetos religiosos y de variada índole.

SOBRE EL LUGAR:

En 1943 llegó a la parroquia dehoniana como nuevo párroco el padre Antonio Klomp, un gran devoto de la Virgen, y la procesión diaria que se hacía a la Gruta de Lourdes, seguida por la bendición eucarística, se volvió una institución. Al inaugurar la nueva Escuela El Salvador, el 14 de marzo de 1944, el padre Klomp confirmaba su propósito de construir una gran gruta, fiel reproducción de la Gruta de Lourdes en Francia. Fue así que el mismo arzobispo de Montevideo monseñor Antonio María Barbieri, el 11 de febrero de 1945, colocaba la primera piedra de la nueva gruta. En ese mismo día el arzobispo ya expresaba su convicción de que ese lugar de oración se convertiría en santuario nacional para todo Uruguay.



Festival Derrochando Coplas



FECHA: De viernes a domingo, el segundo fin de semana de febrero
LUGAR: Parque Zelmar Michelini. Rocha
ANTIGÜEDAD: Desde 2005
ORGANIZAN: Intendencia de Rocha y Rotary Club Rocha Este
PÚBLICO ESTIMADO: 12.000

Esta fiesta es esencialmente un festival de canto popular donde participan destacados artistas locales y de todo el país. El principal objetivo es extender la temporada turística, incentivando la participación de instituciones sociales y deportivas de la ciudad. Además, niños y jóvenes tienen a disposición variadas actividades para su entretenimiento, como competencias deportivas, paseos y un parque de diversiones.

SOBRE EL LUGAR:

Nuestra Señora de los Remedios de Rocha, con sus calles angostas y construcciones bajas, está llena de una rica historia. En la Plaza Lapeyre se testimonian las luchas que sostuvieron en esta región los imperios de España y Portugal. Rocha es una ciudad que ofrece variedad de servicios, hoteles, restaurantes, cines, museos, parques y plazas. Es interesante la visita a la iglesia Nuestra Señora de los Remedios, el Museo Regional Milton de los Santos, el Teatro 25 de Mayo, el parque Paseo Real y La Estiva, las plazas públicas y peatonales, la Casa de la Cultura María Élida Marquizo, la antigua estación de AFE y el hipódromo.

CEN TRO MEC



Fiesta Nacional del Sábalo

FECHA: Desde el viernes hasta el domingo del segundo fin de semana de febrero

LUGAR: Ex Plaza de Deportes. Juan Lacaze, Colonia

ANTIGÜEDAD: Desde 2002

ORGANIZA: Centro Unión de Obreros Papeleros y de la Celulosa (CUOPYC)

PÚBLICO ESTIMADO: 50.000



RELIGIOSA

El Centro Unión de Obreros Papeleros y de la Celulosa, fundado en 1944, decidió crear una fiesta de raíz popular que a lo largo de sus nueve ediciones no ha parado de crecer. Presenta en forma gratuita a los más destacados músicos uruguayos y los fondos recaudados se destinan al CAIF Olof Palme, que atiende a más de 300 niños y sus familias.

SOBRE EL LUGAR:

Juan Lacaze fue fundada en 1884 en torno a la Compañía Exportadora de Arena y Piedra. Surgió gracias a la visión empresarial del hacendado de la zona Juan L. Lacaze. Las condiciones naturales del Puerto del Sauce, ubicado en una bahía rodeada de playas, lo llevaron a proyectar un atracadero para comercializar principalmente roca y arena de las canteras de El Minuano. Hoy es la tercera ciudad en importancia de Colonia. La Fábrica Nacional de Papel y la actividad portuaria mantienen viva la zona. La playa Verde y la playa Sur son los atractivos turísticos de este puerto sobre el Río de la Plata.



Fiesta de la Vendimia de Villa del Carmen

FECHA: Tercer fin de semana de febrero

LUGAR: Parque Municipal Don Francisco Davant y calles de la localidad. Villa del Carmen, Durazno

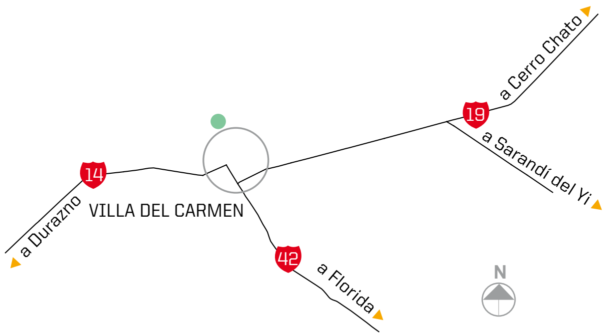
ANTIGÜEDAD: Desde 2006, aunque comenzó en 1874

ORGANIZAN: Proyecto de Desarrollo Carmense, Municipio e Intendencia de Durazno

PÚBLICO ESTIMADO: 1.500

PRODUCCIÓN

La fiesta celebra a la ciudad y la elección de la Reina Departamental de la Vendimia, que competirá por el premio nacional en la Fiesta de la Vendimia en Canelones. Además se realiza un desfile de carrozas decoradas para la ocasión con elementos que hacen referencia a la producción local y sus frutos, la uva y el vino. En un vasto parque la fiesta concluye con espectáculos musicales de acceso gratuito.



SOBRE EL LUGAR:

Históricamente Villa del Carmen es conocida por tener «el mejor pan y el mejor vino», al decir de sus pobladores, dada la presencia e influencia fundamental de dos empresas que marcaron el rumbo de esta localidad durante años, el Molino Andrade Hnos. y la Granja Bodega Faraut. Los vinos continúan la tradición del lugar y son la marca más representativa de este paisaje cultural.



CARNAVAL

Llamadas del Interior

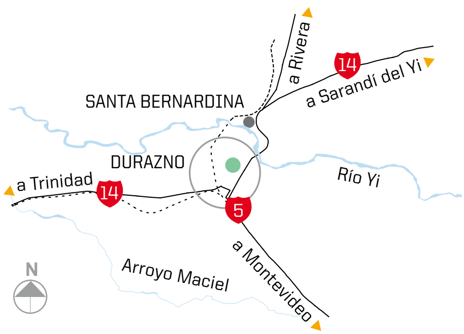
FECHA: Tercer sábado de febrero	**ANTIGÜEDAD:** Desde 1989
LUGAR: Barrio Bertonazco y zona del centro de la ciudad. Durazno	**ORGANIZA:** Intendencia de Durazno
	PÚBLICO ESTIMADO: 30.000

Este desfile de comparsas es uno de los más importantes de todo el interior del país, convocando al concurso a más de 30 agrupaciones de negros y lubolos de todos los departamentos. Los grupos que logren estar entre los tres primeros puestos, además de premios económicos, tienen la posibilidad de competir en las Llamadas de Montevideo, en los barrios Sur y Palermo, al año siguiente.

CEN TRO MEC

SOBRE EL LUGAR:

La ciudad de Durazno, fundada en 1821 por el general Fructuoso Rivera, se encuentra junto al río Yi, que dota a la ciudad de hermosas playas y montes. Tiene, además, una relación muy fuerte con la cultura afrouruguaya, debido a que en 1804 se intentó fundar allí una república negra. Si bien esta iniciativa no prosperó, se estableció un antecedente en la relación de esta ciudad con este colectivo y su cultura. Tal es así que Durazno capital tiene el único monumento al tamboril que existe en el mundo, el cual luce imágenes de ilustres personajes del candombe de nuestro país.

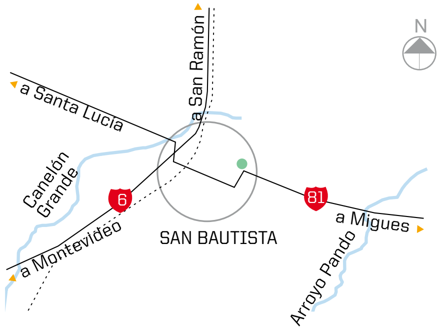




PRODUCCIÓN

Fiesta del Pollo y la Gallina

FECHA: Entre viernes y domingo del tercer fin de semana de febrero	**ANTIGÜEDAD:** Desde 2007
LUGAR: Instalaciones del Club Vida Nueva y del Club Social San Bautista. Ciudad de San Bautista, Canelones	**ORGANIZAN:** Club Vida Nueva y Club Social San Bautista
	PÚBLICO ESTIMADO: 15.000



La fiesta intenta destacar la participación de la producción avícola en la generación de trabajo a nivel nacional, sobre todo en una zona conocida especialmente por este tipo de producción y en una ciudad que es llamada la capital nacional de la avicultura. A lo largo de los tres días de fiesta se realizan exhibiciones, talleres, jornadas técnicas, concursos gastronómicos que tienen como protagonista a la carne de ave, concursos de habilidades y destrezas, premiación a personas destacadas del sector y espectáculos con los artistas más importantes del canto popular de nuestro país.

CEN TRO MEC

SOBRE EL LUGAR:

San Bautista se encuentra a 63 kilómetros de Montevideo, en el cruce de las rutas 6 y 81, cerca de las ciudades de San Antonio, Santa Rosa, San Ramón y San Jacinto, junto con las cuales forma la pequeña región denominada El Santoral. San Bautista es el centro natural de la producción avícola del país. En la zona se produce la mayor cantidad de pollos y se cría la mayor cantidad de gallinas del país. Una clásica atracción es la posibilidad de mostrarle a la gente todo el proceso de producción de la cadena avícola, desde la incubación, pasando por la crianza y hasta la faena. También se recomienda visitar la Plaza Pública de San Bautista.



Desfile de Carnaval de Melo

FECHA: Semana de Carnaval

LUGAR: Calle Aparicio Saravia desde Del Pilar hasta Colón y Teatro de Verano del Parque Zorrilla. Melo, Cerro Largo

ANTIGÜEDAD: Desde 2005

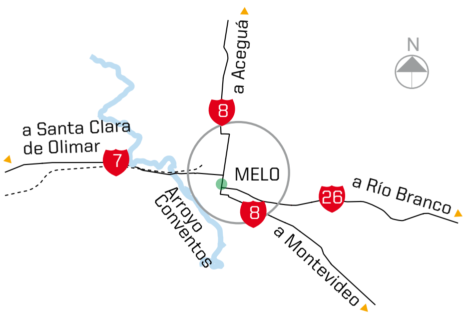
ORGANIZA: Intendencia de Cerro Largo

PÚBLICO ESTIMADO: 45.000

CARNAVAL

El Carnaval de Melo está muy influenciado por los carnavales de Brasil y por sus ritmos de samba. Sin embargo, más allá de la profusa influencia brasileña, este Carnaval integra otras expresiones carnavalescas, ya que las competencias del desfile dedican un día a las comparsas de negros y lubolos y otro día a las escuelas de samba. Además del desfile está la competencia en el Teatro de Verano del Parque Zorrilla, donde el Carnaval se divide en cuatro categorías de agrupaciones: sociedades de negros y lubolos; murgas, escuelas de samba infantiles y escuelas de samba.

Junto a esto están los famosos bailes a lo largo de toda la semana de Carnaval, donde las instituciones de Melo reciben comparsas, escuelas de samba y fantasías desde Bagé y Yaguarón. Este Carnaval es una clara muestra de la hibridación cultural y la fraternidad de frontera, donde se mezclan ritmos, colores y alegrías a través de las diferentes formas de entender las expresiones de Momo.

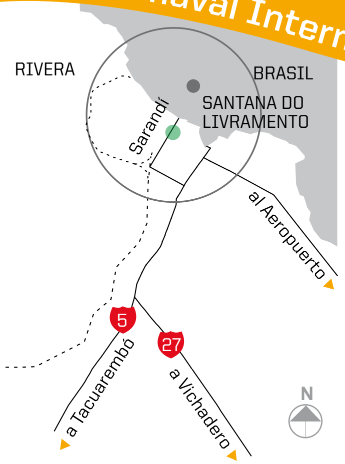


SOBRE EL LUGAR:

Melo es la ciudad capital del departamento. Vinculada tanto en lo económico como en lo cultural con Brasil, comparte con ese país el colorido estilo de celebraciones como el Carnaval, entre otras. A su paso por la ciudad, el arroyo Conventos da lugar a grandes parques, como el Rivera y el Zorrilla. También se destacan el Museo Histórico y la Casa de Juana de Ibarbourou, donde vivió su infancia la poeta uruguaya.



Carnaval Internacional de Rivera



FECHA: Semana de Carnaval

LUGAR: Calle Sarandí, tablados y clubes sociales de la ciudad. Rivera

ANTIGÜEDAD: Nació en 1970; se oficializó en 2000.

ORGANIZA: Intendencia de Rivera

PÚBLICO ESTIMADO: 40.000

CARNAVAL

Esta fiesta carnavalesca presenta algunas particularidades que la hacen única. A pesar de que desfilan comparsas, agrupaciones de negros y lubolos, murgas y mascaritas; la influencia del Carnaval brasileño se hace sentir fuertemente y en una forma muy particular, ya que incluye los «tríos eléctricos» típicos de San Salvador de Bahía. El «trío eléctrico» consiste en una estructura de quince metros de largo y seis de alto transportada sobre un camión, con una amplificación sonora muy potente, y en la cual una banda de músicos interpreta canciones típicas del Carnaval bahiano.

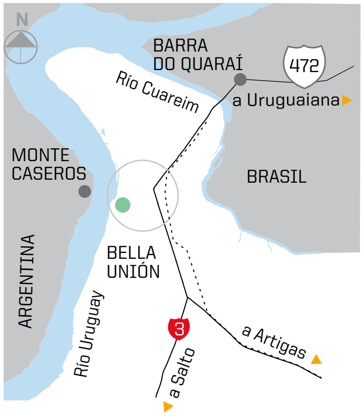
El público además puede disfrutar de los espectáculos de murga y grupos de canto popular en los tablados que levantan los clubes de la ciudad; y de la elección de la Reina de las Reinas, concurso donde las reinas de cada club barrial compiten entre sí en un evento paralelo y complementario que es televisado, y en el cual los televidentes son quienes eligen.

SOBRE EL LUGAR:

La Plaza Internacional Rivera-Livramento es un verdadero monumento a la integración. Durante esos días, la frontera en vez de separar une y hace de esta festividad una sola. Es un desfile de la gente, ya que en él no hay reglamentos ni se cobra entrada de ningún tipo y cualquiera es bienvenido a tomar parte. Entre los puntos de interés de la ciudad se destacan el Cerro del Marco, un mirador natural desde donde se puede ver la ciudad; el Museo Municipal de Artes Plásticas; el Museo Municipal de Historia y Arqueología, y el Museo Sin Fronteras. A lo largo de la avenida Sarandí, que une a las dos ciudades, se concentra la actividad comercial y el ritmo más intenso de la ciudad.



Carnaval de Bella Unión



FECHA: Semana de Carnaval
LUGAR: Calle Artigas. Bella Unión, Artigas
ANTIGÜEDAD: Desde 1967
ORGANIZA: Comisión de Carnaval
PÚBLICO ESTIMADO: 20.000

En la semana se destacan tres días de desfile de escuelas de samba integradas por alas juveniles, mayores, portabanderas, destaques y carros alegóricos. Cierra la batería junto al grupo de *puxadores*, que son los intérpretes del samba enredo y que marchan junto al camión con la amplificación.

Esta fiesta carnavalesca también es una muestra de la influencia que tiene el Carnaval brasileño en las expresiones fronterizas de nuestro país. Camiones con altoparlantes semejantes al trío eléctrico bahiano, baterías haciendo ritmos de samba y formaciones de los grupos similares a las del Carnaval de Montevideo se mezclan para dar origen a algo único. De esta forma, el Carnaval de Bella Unión es una de las versiones del vínculo cultural entre Uruguay y Brasil.

SOBRE EL LUGAR:

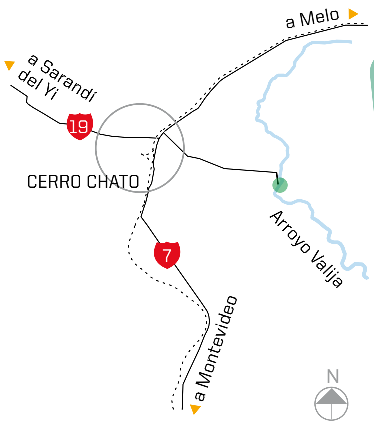
Bella Unión se halla en el punto más al norte del país, en la confluencia de los ríos Uruguay y Cuareim. Cuenta con atractivos turísticos como el Parque General Rivera y el balneario Los Pinos, a orillas del río Uruguay. La ciudad es parte del corredor termal y cuenta con un parque lineal, el área protegida Rincón de Franquía, ubicada en la triple frontera.

CARNAVAL



Festival del Salto de Agua

FECHA: Sábado, domingo y lunes de la semana de Carnaval
LUGAR: Cerro Chato. Treinta y Tres
ANTIGÜEDAD: Desde 1995
ORGANIZAN: Casa de la Cultura de Treinta y Tres y la Junta de Cerro Chato
PÚBLICO ESTIMADO: 6.000



Durante el festival se presentan diversos números folclóricos, se realizan actividades culturales y desfiles de *misses*. Al cierre del evento hay un gran baile con música en vivo a cargo de un grupo tropical.

SOBRE EL LUGAR:

El Salto de Agua se encuentra ubicado en Treinta y Tres, a dos kilómetros de la localidad de Cerro Chato, la cual tiene la particularidad de estar situada en el límite de tres departamentos, Treinta y Tres, Florida y Durazno. El Salto de Agua cuenta con servicios de camping, luz, agua, piscinas y parador con ventas de comida, en un entorno cien por ciento natural. Se trata de una zona de recreación caracterizada por la existencia de tres hermosas piscinas naturales que se nutren del agua que, en forma de cascada, corre desde una considerable altura por un lecho rocoso, llena las piscinas y luego sigue su curso natural.

FOLCLÓRICA



Carnaval de Artigas



FECHA: Semana de Carnaval

LUGAR: Av. Cnel. Carlos Lecueder. Artigas

ANTIGÜEDAD: Desde 1986

ORGANIZAN: Intendencia de Artigas y Comisión de Carnaval

PÚBLICO ESTIMADO: 50.000

Las escuelas de samba, compuestas por un mínimo de cinco carros alegóricos y 600 integrantes, desfilan durante tres jornadas presentando sus temas o «enredos» carnavalescos. El enredo siempre trata de alguna cuestión de interés cultural y/o social para Uruguay, la localidad o la zona.

Este Carnaval, inspirado en el famoso Carnaval de Rio de Janeiro, adaptó sus ritmos, músicas y bailes al contexto local y nacional, demostrando así el carácter híbrido, de frontera, que celebra la forma de vivir de una comunidad entre dos países.

CEN TRO MEC

SOBRE EL LUGAR:

Capital del departamento, Artigas está unida a la ciudad de Quaraí por un puente de menos de un kilómetro. La Avenida Lecueder atraviesa la ciudad y une las dos plazas más importantes: la Artigas, frente a la cual se levanta la Jefatura de Policía con su reloj de origen francés que cada 15 minutos da la hora, y la José Batlle y Ordóñez, la más grande de Uruguay, con su obelisco de 32 metros cúbicos de granito. Sobre la avenida también están los principales comercios. Otros atractivos de la ciudad son el Parque Rodó con su lago, la Piedra Pintada, enmarcada en el Parque Congreso de Abril con su reserva de fauna nativa, el Paseo 7 de Setiembre y el ex Mercado Municipal, hoy Centro Figari de información y exposiciones.



Entierro del Carnaval

FECHA: Primer sábado después de Carnaval

LUGAR: Calles de la localidad. Cardona, Soriano

ANTIGÜEDAD: Desde 1920

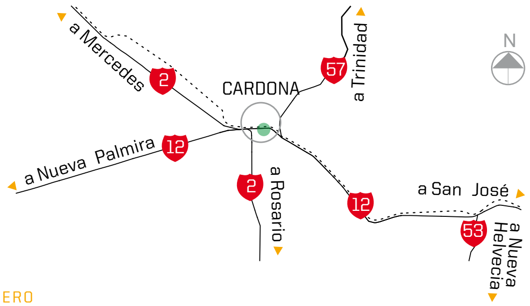
ORGANIZAN: Club Nacional de Cardona e Intendencia de Soriano

PÚBLICO ESTIMADO: 10.000

Esta fiesta parodia el fin del Carnaval a través de un desfile de carrozas alegóricas, en el cual cada grupo de personas representa un cortejo fúnebre que acompaña al fallecido Carnaval. Este cortejo tiene una amplia variedad de personajes, como el muerto, que es el Carnaval; la viuda, que tiene que hacerse cargo del bebé (hijo del muerto) y de llorar a su difunto marido. A ellos los acompañan el doctor, las lloronas, que se supone son familiares del muerto, el cura y las monjas, los dolientes y los mascaritos (personajes que hacen diabluras con el rostro tapado con medias o bolsas de arpillera con agujeros para los ojos). Desde hace ya unos cuantos años la localidad de Florencio Sánchez, de Colonia, unida a Cardona por la vía del tren, forma parte de la fiesta, y sus habitantes también se han apropiado de ella como parte integrante de sus hábitos festivos. La jornada se completa con un espectáculo musical vinculado al Carnaval y el candombe.

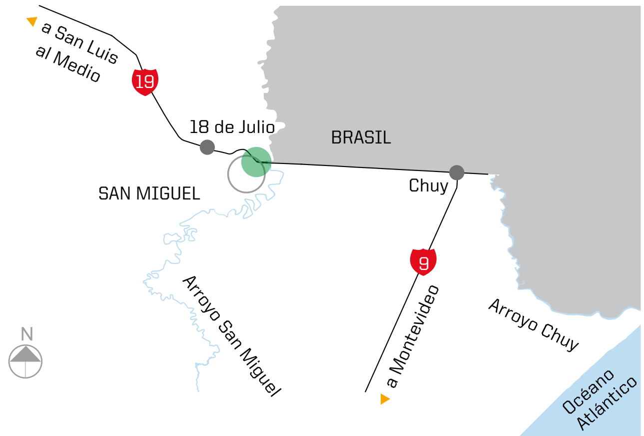
SOBRE EL LUGAR:

Ubicada estratégicamente en la zona sur del departamento, limitando con Colonia y hermanada con la localidad de Florencio Sánchez, la ciudad de Cardona juega un rol importante en el relacionamiento regional. Surgió en torno a la pulpería del hacendado canario Juan Cardona y su familia, establecidos en ese sitio desde mediados del XIX. La Lata Vieja se llamaba su comercio, el cual posteriormente también sería una posta de diligencias. La antigua edificación fue convertida en el museo La Lata Vieja, siendo ésta una de las dos últimas postas que quedan en pie en Uruguay.





Festival a Orillas de la Memoria



FECHA: Febrero

LUGAR: Parque Paseo del Paso (ruta 19, kilómetro 8) a orillas del arroyo San Miguel. San Miguel, Rocha

ANTIGÜEDAD: Desde 2008

ORGANIZA: Comisión Cultural Patrimonio y Turismo de Villa 18 de Julio

PÚBLICO ESTIMADO: 2.500

En esta fiesta se homenajea a aquellos vecinos que contribuyeron con el desarrollo y crecimiento de la localidad y la región. Las muestras exponen diversas expresiones artísticas de la región, como la música, la danza y el lenguaje audiovisual.

SOBRE EL LUGAR:

Desde el Chuy, la ruta 19 continúa la Avenida Internacional y a unos 8 kilómetros, se llega a San Miguel. El fuerte invita a sumergirse en lo que fue la disputa entre España y Portugal por estos territorios. Los cuatro baluartes, la fosa y el puente levadizo sirven de contexto a un museo en el que pueden encontrarse uniformes y prendas militares, premios y condecoraciones, armamento, así como réplicas de utensilios y enseres del período colonial.
Muy cerca del fuerte se puede visitar el Cerro Picudo, que tiene una de las más hermosas vistas de Rocha. El camino que lleva al cerro nace en la ruta 19 y está bien señalizado. Para llegar a su base hay que recorrer unos tres kilómetros, que pueden hacerse a pie, a caballo o en coche.



Festival Grito de Asencio

FECHA: 28 de febrero

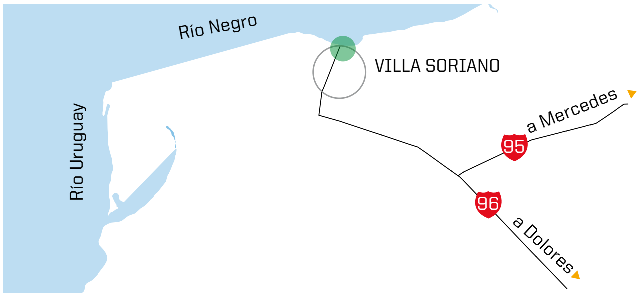
LUGAR: Desde Villa Soriano hasta Mercedes. Soriano

ANTIGÜEDAD: Desde 2005

ORGANIZA: Intendencia de Soriano

PÚBLICO ESTIMADO: 15.000

El festival se hace para conmemorar la gesta del Grito de Asencio, y consiste en una marcha que sale el sábado por la noche desde Santo Domingo hasta llegar a Villa Soriano al día domingo. Allí se realiza un espectáculo criollo, donde diferentes artistas actúan en un escenario montado para tal fin. Al día siguiente la marcha parte en horas de la mañana hacia el Parque Asencio, a 11 kilómetros de Mercedes, donde se hace un almuerzo criollo. En ese lugar, en 1811, los criollos se enfrentaron a las tropas españolas, en el primer hecho de armas de la revolución artiguista. Al finalizar la tarde, la columna de caballería gaucha emprende el camino hacia Mercedes, donde habitualmente se realiza el desfile por las calles de la ciudad, rindiendo homenaje al Gaucho de Asencio ubicado en la Plaza Independencia.



SOBRE EL LUGAR:

En el paraje Grito de Asencio, ubicado a 11 kilómetros de Mercedes, se libró la batalla el 28 de febrero de 1811. Hoy las tierras pertenecen a una estancia cuyos dueños donaron el sitio para conformar el Parque Admirable Alarma. Allí se encuentran monolitos de material que simbolizan los 19 departamentos, cada uno representado por su escudo. El atractivo del lugar está dado por su vegetación, una variada gama de montes nativos autóctonos de porte pequeño, mediano y grande.



3

Marzo



Fiesta del Mate y Encuentro Gaucho

FECHA: Primer fin de semana de marzo

LUGAR: Predio de la Sociedad Criolla Capitán Manuel Artigas. San José de Mayo, San José

ORGANIZAN: Intendencia de San José y Sociedad Criolla Capitán Manuel Artigas

ANTIGÜEDAD: El Encuentro Gaucho comenzó en 1994, el agregado del mate es de 2003

PÚBLICO ESTIMADO: 30.000



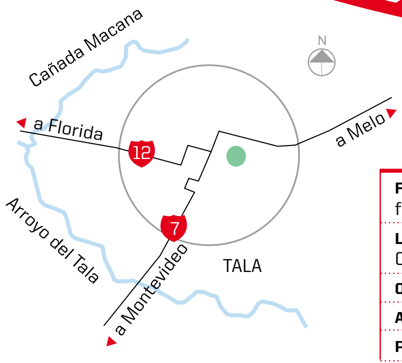
Uno de los hábitos más arraigados entre los uruguayos es tomar mate. Esta fiesta homenajea este hábito tan tradicional, uniéndolo con quien fuera su más ferviente consumidor: el gaucho. El mate y el gaucho, inseparables, son dos elementos fundamentales para definir el folclore de nuestro país, y esta fiesta les rinde homenaje a través de los fogones criollos, las pruebas de rienda, las jineteadas, el ruedo, los bailes y el desfile de jinetes por las calles de la ciudad, además de los concursos de cantores y payadores y el certamen de «la flor del pago», donde las muchachas de las aparcerías compiten para ver cuál de ellas representa mejor a la mujer criolla. Hay carpas informativas, juegos infantiles, una feria artesanal y muestras de productos diversos; y por la noche el público puede complacerse viendo espectáculos artísticos y folclóricos de primer nivel con los artistas más renombrados de todo el país que aseguran la masiva convocatoria y completan una jornada donde lo campero y lo urbano me mezclan entre 30 mil personas.

SOBRE EL LUGAR:

El departamento de San José presenta con sus penillanuras uno de los paisajes más típicos de Uruguay. San José de Mayo fue fundada el 1 de junio de 1783, inicialmente con maragatos, durante el siglo XIX adquirió un importante dinamismo comercial y cultural que la transformaron en la «Montevideo chico», y que culminó a inicios del siglo XX con la construcción del Teatro Bartolomé Macció. Se puede visitar también el Museo Departamental, que alberga unas 1.800 obras de los mejores plásticos nacionales, el Parque Rodó, al norte de la ciudad, y Sierra de Mahoma a unos 35 kilómetros de allí.



Fiesta del Gaucho



FECHA: Desde el viernes del primer fin de semana de marzo

LUGAR: Ruta 7, kilómetro 79,5. Tala, Canelones

ORGANIZA: Juan Antonio Martínez

ANTIGÜEDAD: Desde 1992.

PÚBLICO ESTIMADO: 25.000

La figura del gaucho es muy fuerte en el departamento de Canelones, y el objetivo principal de esta fiesta, como lo dice su nombre, es rendirle tributo y colocarlo en el lugar que se merece. Jinetes nacionales e internacionales y afamadas tropillas son convocados para las pruebas de rienda y las jineteadas, actividades principales de esta fiesta. La jornada se completa con espectáculos artísticos nacionales e internacionales, puestos gastronómicos y de venta de productos diversos.

SOBRE EL LUGAR:

La ciudad de Tala se ubica en el noreste del departamento de Canelones, próxima al límite con los departamentos de Florida y Lavalleja, junto a las costas del Arroyo del Tala. Dista tan sólo unos 80 kilómetros de Montevideo. La ciudad fue fundada el 2 de mayo de 1860. Se recomienda visitar la Casona del Viejo Pancho y el Parque José Alonso y Trelles.

FOLCLÓRICA

FOLCLÓRICA



Fiesta de la Patria Gaucha

FECHA: Entre jueves y domingo del primer fin de semana de marzo

LUGAR: Predio de la Sociedad Criolla Patria y Tradición y Laguna de las Lavanderas. Tacuarembó

ORGANIZAN: Comisión de la Fiesta de la Patria Gaucha e Intendencia de Tacuarembó, por intermedio de una comisión organizadora delegada

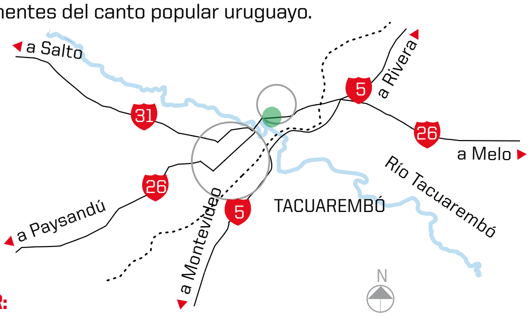
ANTIGÜEDAD: Desde 1987.

PÚBLICO ESTIMADO: 55.000

Esta es quizá una de las fiestas folclóricas más conocidas en todo el país. El principal eje es el gaucho, sus costumbres, su vestimenta de época, su gastronomía, los objetos, materiales y herramientas que utilizaba para construir, sus utensilios, etcétera. El gaucho y su vida cotidiana son recreados de mil maneras por las aparcerías y las sociedades criollas que representan diversos acontecimientos históricos, cruciales en la historia de nuestro país.

Las sociedades compiten por el Gran Premio Patria Gaucha en los rubros: fogones, donde se da la recreación de época; «la flor del pago», que será la representante de la joven rural; competencia de jineteadas; desfile de caballería gaucha por las calles de Tacuarembó; y gastronomía criolla en el concurso Plato de la Patria Gaucha (competencia incorporada en el año 2004).

Además hay *stands* comerciales, espectáculos artísticos y folclóricos con los mejores exponentes del canto popular uruguayo.



SOBRE EL LUGAR:

Tacuarembó se sitúa en el noreste de Uruguay; es el departamento más grande del país y cuenta con una importante producción ganadera, forestal y arrocera. Se creó en el año 1837. En su paisaje se divisan infinitas praderas y cerros chatos, que lo dotan de una gran belleza. Se recomienda visitar el ex Teatro Escayola, el Museo del Indio y del Gaucho, el Museo de Geociencias, Museo Carlos Gardel, Catedral San Fructuoso, los panteones ubicados en el Cementerio Municipal declarados monumentos históricos (panteones de Escayola y Escobar), el Zoológico Municipal, las plazas 19 de Abril, Colón y Bernabé Rivera (o de la Cruz) y los parques Rodó y José Batlle y Ordónez.



Fiesta Nacional del Caballo



FECHA: Segundo fin de semana de marzo

LUGAR: Calles céntricas de Dolores y local Don Alás, a tres kilómetros de la ciudad. Soriano

ORGANIZA: Comisión organizadora

ANTIGÜEDAD: Desde 1986

PÚBLICO ESTIMADO: 4.000

La Fiesta Nacional del Caballo nació en el año 1988 con el objetivo de invitar al recuerdo de nuestros orígenes y al aprendizaje de una cultura que nos define. Es un homenaje a las tradiciones de la campaña uruguaya, con una fuerte inspiración en las caballerías de los 33 orientales y Tomás Gómez, que cumplieron un papel muy importante en la cruzada libertadora. La fiesta dura dos días durante los cuales se realizan jineteadas, payadas, desfiles de caballos, pruebas de rienda y espectáculos musicales, entre otras actividades.

SOBRE EL LUGAR:

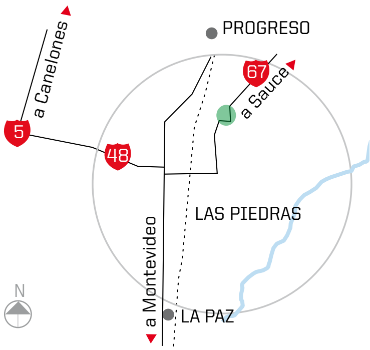
Dolores es conocida como la Capital Nacional del Trigo. Su historia, como principal zona cerealera del país, puede apreciarse en su Museo Regional de la Agricultura Lacán Guazú. Posee un hermoso parque arbolado en la península Timoteo Ramospé, rodeado por las aguas del río San Salvador. Se recomienda visitar su iglesia y conocer su increíble historia. Los navegantes pueden remontar los 23 kilómetros del río San Salvador desde su desembocadura en el Uruguay y amarrar gratuitamente en el viejo puerto comercial del pueblo. A menos de 30 kilómetros, sobre el río Uruguay, se encuentra el balneario La Concordia, con sus amplias playas de arena blanca.



PRODUCCIÓN

Fiesta de la Vendimia

FECHA: Segundo fin de semana de marzo
LUGAR: Instalaciones del Polo Tecnológico de Las Piedras. Las Piedras, Canelones
ORGANIZAN: Intendencia de Canelones, Club Solís de Las Piedras, INAVI y Centro Comercial de Las Piedras
ANTIGÜEDAD: Desde 1943
PÚBLICO ESTIMADO: 3.000



La producción vitivinícola es una de las más importantes en el departamento de Canelones y sin duda la más arraigada en su historia productiva. La Fiesta de la Vendimia rinde homenaje a esa cultura del vino, a esa tradición. Las bodegas representadas ofrecen sus vinos para que sean degustados, se elige la Reina Nacional del Vino entre las reinas departamentales de las comunas que participan, y luego tiene lugar el tradicional Desfile de la Vendimia, donde participan las reinas y más de cuarenta bodegas.

SOBRE EL LUGAR:

Las Piedras está ubicada en el departamento de Canelones y dentro del Área Metropolitana de Montevideo. Tiene una estrecha relación con la vitivinicultura, la granja y la hípica. En la ciudad se erige un obelisco que conmemora una de las victorias más importantes del ejército de Artigas sobre las tropas españolas. El 18 de mayo de 1811 el ejército oriental derrotó a las fuerzas españolas al mando de Posadas en la denominada Batalla de Las Piedras.
Entre los puntos de mayor interés se destacan el Museo de la Uva y el Vino, ubicado en el Parque Tecnológico Canario; el Centro Cultural Carlitos y el Bar de Porro, donde se encuentra una gran colección de antigüedades.



Fiesta de Valentín Aparcero

FOLCLÓRICA

FECHA: Segundo fin de semana de marzo
LUGAR: Local de Remates de la Asociación de Fomento Rural de Valentín. Rincón de Valentín, Salto
ORGANIZA: Asociación de Fomento Rural de Valentín
ANTIGÜEDAD: Desde 2006
PÚBLICO ESTIMADO: 5.000

Jinetes y tropillas de Brasil, Argentina y Uruguay se dan cita en el Pueblo Valentín del interior salteño. Se compite en pelo, basto oriental, tiro al lazo, pruebas de rienda y montas de vacunos, entre otros. Payadores y folcloristas son el complemento ideal para que esta fiesta gaucha sea una de las más importantes en el departamento de Salto en su tipo. Además cuenta con una variada oferta gastronómica y una exposición y venta de productos artesanales que son fuerza para el desarrollo productivo de la zona.

CEN TRO MEC

SOBRE EL LUGAR:

Es un pequeño núcleo urbano en un área ganadera extensiva y agrícola cerealera, que dista 75 kilómetros de la capital departamental. Entre los años 1985 y 1996 su población pasó de 58 a 571 personas. Tal crecimiento fue consecuencia de la construcción de tres complejos habitacionales como producto de un plan de vivienda. Algunos pobladores prefirieron, sin embargo, continuar habitando sus viviendas originales, debido a que junto a ellas cuentan con pequeñas chacras donde plantan verduras y frutales que les sirven de sustento.
Tomó su nombre de los arroyos cercanos, que a su vez lo deben a un indígena llamado Valentín que vivía en las inmediaciones.





Criolla de la Sociedad Nativista El Rincón



FOLCLÓRICA

FECHA: Semana de Turismo, son nueve días desde el primer sábado al último domingo

LUGAR: Paraje La Balanza. Barrio Anglo, Fray Bentos

ORGANIZAN: Comisión directiva de la Asociación Civil de la Sociedad Nativista El Rincón e Intendencia de Río Negro

ANTIGÜEDAD: Desde 1998

PÚBLICO ESTIMADO: 20.000

Comienza el primer sábado de Turismo con un desfile de caballería gaucha que recorre las calles de la ciudad de Fray Bentos, arribando al predio de la Sociedad Nativista El Rincón, en Barrio Anglo. Allí existe un ruedo donde se desarrollan las jineteadas y un escenario para la presentación de espectáculos artísticos. Además hay payadas, peñas folclóricas, ferias con *stands* de venta de artesanías, plaza de comidas tradicionales, con un especial destaque del asado con cuero presente durante toda la semana.

SOBRE EL LUGAR:

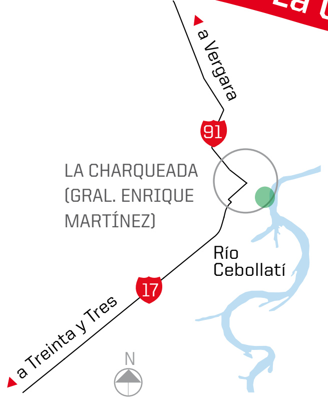
Fray Bentos es una ciudad de 25.000 habitantes surgida a mediados del siglo XIX bajo el influjo de la industria de la carne. Con su puerto natural, conserva el acervo de la historia urbana relacionada a la evolución industrial. Conforma el Paisaje Cultural Fray Bentos, propuesto para ser incluido en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Mundial por la UNESCO.

Como lugares de interés se destacan el Museo de la Revolución Industrial, Barrio Anglo, Museo Luis Solari, rambla Dr. José Cuervo, Teatro de Verano, la ruta panorámica desde Barrio Anglo hasta el balneario Las Cañas con reservas de monte nativo en la ribera del río Uruguay; balneario Las Cañas con sus urbanizaciones, playa Ubici, mirador del Puente San Martín; y la Planta de UPM, con una visita guiada a la misma si es previamente coordinada.

CEN TRO MEC $ E



Festival de La Charqueada



FECHA: De jueves a sábado de Semana de Turismo

LUGAR: Rambla Joaquín Machado. La Charqueada, Treinta y Tres

ORGANIZA: Junta Local de La Charqueada

ANTIGÜEDAD: Desde 1972

PÚBLICO ESTIMADO: 10.000

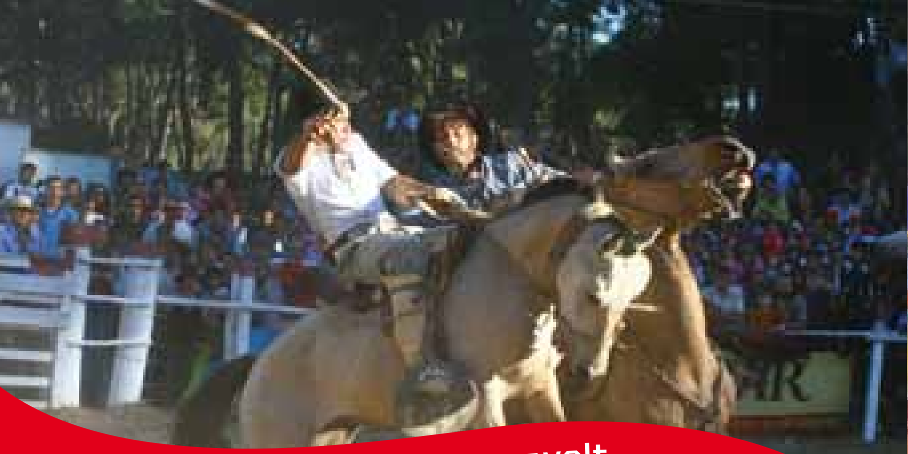
FOLCLÓRICA

Es un encuentro de música popular con la presencia de destacados artistas locales, regionales y nacionales. Durante la Semana de Turismo allí se concentran diversas actividades entre las que se destacan la celebración de la regata internacional que une la ciudad de Treinta y Tres con el puerto La Charqueada, y la presencia de cantantes de folclore, bailes, ferias de artesanías y gastronomía, todo en el marco del festival. Quien llega hasta allí tiene a su servicio el complejo de cabañas y camping municipal emplazado a orillas del río Cebollatí.

CEN TRO MEC

SOBRE EL LUGAR:

La Charqueada se encuentra a 61 kilómetros de Treinta y Tres, enclavada a orillas del río Cebollatí y con una población que no supera los 1.500 habitantes. Se presenta como un sitio especial para todos aquellos que disfrutan de la naturaleza, la tranquilidad y la pesca de agua dulce (principalmente de bagres, tarariras y pejerreyes). Oficialmente el pueblo se llama General Enrique Martínez, pero todos los lugareños lo continúan identificando por su nombre original, debido a la existencia de un antiguo saladero en el que se producía charque (carne salada y seca). Desde el puerto se puede acceder a paseos por el río hasta la desembocadura del Cebollatí en la laguna Merín. La travesía es de aproximadamente 26 kilómetros y no lleva más de dos horas. Incluye la visita a la Isla del Padre, un sitio casi virgen de abundante vegetación rodeado por el Cebollatí y el arroyo La Sal.



Criollas del Parque Roosevelt

FECHA: Semana de Turismo

LUGAR: Parque Roosevelt. Ciudad de la Costa. Canelones

ORGANIZAN: Club de Leones de Shangrilá y Club de Leones del Parque Roosevelt

ANTIGÜEDAD: Desde 1978

PÚBLICO ESTIMADO: 200.000

Durante toda una semana cientos de jinetes de Uruguay, Argentina y Brasil comparten sus costumbres, comidas, músicas y fogones alrededor de las banderas de las aparcerías a las que pertenecen, en el denominado Campamento Internacional. En el ruedo Ricardo Cladera el principal atractivo son los certámenes de jineteadas, juegos camperos y de destrezas. Los visitantes también pueden disfrutar de múltiples actividades, como la feria artesanal, que convoca a más de ciento cincuenta puestos, degustar la gastronomía típica, jugar en el parque de diversiones para niños, hacer paseos en poni, oír los concursos de payadores y folclore con artistas que vienen de todo el país, y ver las muestras de danzas típicas folclóricas y los espectáculos musicales con artistas ya destacados en el ámbito del folclore uruguayo.

SOBRE EL LUGAR:

La Ciudad de la Costa está ubicada sobre el Río de la Plata entre los arroyos Carrasco y Pando, se formó a partir de una sucesión de balnearios cercanos a Montevideo.
La Ruta Interbalnearia y la Avenida Giannattasio son los principales ejes de la Ciudad de la Costa, que se extiende por 17 kilómetros, desde el límite de Canelones con Montevideo hasta El Pinar. La costa cuenta con bonitas playas de arenas blancas, tranquilas y seguras.





Semana de la Cerveza



FECHA: Semana de Turismo

LUGAR: Predio Ferial (Avda. de Los Iracundos, zona del Balneario Municipal) y diferentes barrios y plazas de la ciudad de Paysandú. Paysandú

ORGANIZA: Intendencia de Paysandú

ANTIGÜEDAD: Desde 1966

PÚBLICO ESTIMADO: 137.500

Esta es una de las fiestas más populares del país, no sólo por su antigüedad sino también por la promoción que ha tenido, siendo una de las herramientas más fuertes del potencial turístico del departamento, complementándose con las termas como las principales atracciones que ofrece Paysandú en la Semana de Turismo.

La fiesta comprende eventos musicales, culturales, deportivos, muestras artesanales, exhibiciones y venta de servicios y productos en general. Miles de turistas concurren para ser parte del evento, destacándose en el predio ferial los espectáculos musicales que se presentan en el Anfiteatro del Río Uruguay con artistas nacionales e internacionales del más alto nivel.

SOBRE EL LUGAR:

Paysandú, la ciudad capital del departamento homónimo, está ubicada sobre la ruta 3 y el río Uruguay y es uno de los más importantes y diversificados centros de actividad industrial y comercial del país.
La principal actividad turística está centrada en las termas, aunque en los últimos años también ha surgido una gran oferta de ecoturismo y turismo aventura. La ciudad tiene playas limpias, una rambla muy bonita y parques cuidados. Uno de los símbolos de la ciudad es el popular postre chajá, creado en 1927 por Orlando Castellano en la confitería Las Familias.

CEN TRO MEC



Fiesta de la Patria Grande (Criolla del Prado)



FECHA: Semana de Turismo

LUGAR: Instalaciones y predio de la Rural del Prado. Montevideo

ORGANIZA: Intendencia de Montevideo

ANTIGÜEDAD: Desde 1925

PÚBLICO ESTIMADO: 200.000

Es una fiesta cuyo principal objetivo es resaltar las costumbres de la vida y la actividad en campaña, siempre destacando su principal figura, el gaucho. Las pruebas de rienda y las jineteadas con participantes de nivel internacional son la principal atracción, junto con las muestras y concursos agrícola-ganaderos. Además se realizan importantes espectáculos musicales de tipo folclórico, hay ofertas gastronómicas variadas y carpas informativas sobre la actividad productiva del sector agropecuario, entre otros.

SOBRE EL LUGAR:

La que fuera en la época colonial zona de quintas que abastecían de frutas y verduras a Montevideo, ubicada sobre ambas márgenes del arroyo Miguelete, se convierte en la segunda mitad del siglo XIX en zona de residencias de veraneo, en torno a los terrenos que adquiriera –entre 1862 y 1867– el comerciante alsaciano José de Buschenthal, quinta que llamó Del Buen Retiro. En 1902 incorporó el Jardín Botánico y en 1912 el mítico Rosedal. Un año más tarde quedaron habilitadas las instalaciones de la Asociación Rural del Prado. Hoy es un barrio residencial que conserva algunas importantes casonas y el parque más visitado del oeste montevideano.



Festival del Olimar Maestro Ruben Lena

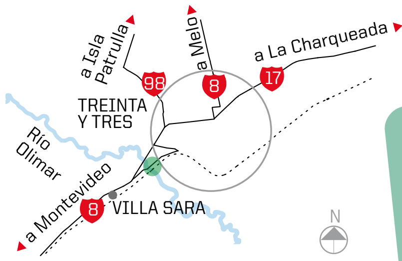
FECHA: Desde el primer sábado de Turismo hasta el miércoles inclusive

LUGAR: Escenario Serafín J. García, situado a orillas del río Olimar. Treinta y Tres

ORGANIZA: Intendencia de Treinta y Tres

ANTIGÜEDAD: Desde 1973

PÚBLICO ESTIMADO: 100.000



El Festival del Olimar es uno de los más antiguos de todo el país. Sin embargo, sus principales características se mantienen con los años: entrada gratuita y presencia exclusiva de cantores uruguayos como forma de revalorizar nuestra identidad cultural. Los principales folcloristas de nuestro país (muchos de ellos olimareños) recuerdan allí a la primordial figura de Ruben Lena, autor de poemas y letras que luego serían éxitos del dúo Los Olimareños, y también del himno popular de los uruguayos «A don José».

Además de disfrutar de los espectáculos artísticos, los espectadores pueden entretenerse con la variada oferta recreativa que incluye deportes acuáticos, fútbol, vóleibol, cabalgatas, juegos infantiles, gastronomía y el tradicional vino con frutilla (que año a año supera sus miles de litros en ventas). El día viernes, en el escenario Rubito Aldave, previo al comienzo del Festival, se realiza el Concurso Nacional en todas sus categorías (solistas, dúos, payadores, recitadores, conjuntos y canción inédita).

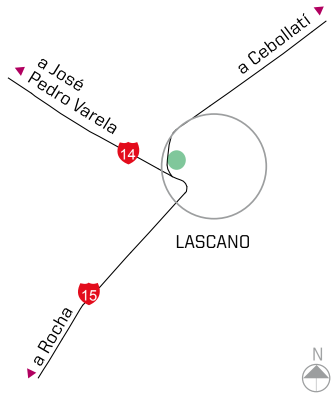
SOBRE EL LUGAR:

La ciudad de Treinta y Tres, capital del departamento, se sitúa sobre la margen izquierda del río Olimar, en la zona este del territorio. El Parque del Olimar se encuentra situado en la orilla norte del mismo, contiguo a la playa más frecuentada. El predio alberga una zona de camping, parrilleros, baños, puestos de venta de bebidas y alimentos rápidos, además de un parador. Dentro del parque municipal se encuentra el Museo del Canto Nacional, inaugurado en 2001, que refleja la relevancia e influencia que han tenido en la creación y el desarrollo del canto popular uruguayo algunos afamados artistas de Treinta y Tres (Los Olimareños y Ruben Lena, entre otros).


4
Abril



Festival Regional de la Integración de Lascano



FECHA: Segundo fin de semana de abril	
LUGAR: Predio Municipal. Lascano, Rocha	
ORGANIZAN: Club de Leones de Lascano e Intendencia de Rocha	
ANTIGÜEDAD: Desde 1982	
PÚBLICO ESTIMADO: 14.000	

Lanares, cerdos y más de 70 vaquillonas donadas por los productores locales, convierten a esta fiesta en una de las más típicas en cuanto a su oferta gastronómica. Allí se puede degustar todo tipo de carne, aunque se destaca el famoso asado con cuero, en la ciudad donde los pobladores se jactan con orgullo de ser la «capital del asado con cuero». En la variada oferta gastronómica también se destaca el «arroz a la India Muerta», muy típico de esta fiesta y de esta zona fuertemente arrocera.

Los participantes pueden disfrutar de espectáculos musicales a cargo de destacados artistas de la escena folclórica nacional, payadores, guitarreadas, y tomar parte en la misa criolla.

CEN TRO MEC

FOLCLÓRICA

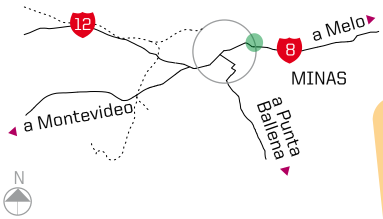
SOBRE EL LUGAR:

La ciudad de Lascano está rodeada por los más importantes bañados y humedales del este, lo que brinda un entorno natural único y una rica biodiversidad. Se ha convertido en un importante centro de servicios y en un área ganadera y arrocera, con importantes agroindustrias vinculadas a este último sector. En Lascano se asientan dos de las principales cerealeras del país (Saman y Coopar), que invitan a seguir la Ruta del Arroz. Se recomienda la visita al Aula del Arroz, centro de interpretación en el cual se puede conocer el proceso productivo del arroz y recibir información sobre los cerritos de indios y las aves de la zona.



Celebración de la Virgen del Verdún

FECHA: 19 de abril	
LUGAR: Cerro del Verdún. Minas, Lavalleja	
ORGANIZAN: Curia Diocesana, Parroquia Catedral y diversas instituciones sociales y religiosas	
ANTIGÜEDAD: Desde 1901	
PÚBLICO ESTIMADO: 15.000	



A instancias del cura párroco de Minas José de Luca, en 1901, coincidiendo con la fecha en que la cruzada libertadora de los 33 orientales tocó tierra y en el lugar que fue cuna de Juan Antonio Lavalleja, líder de aquellos hombres, fue inaugurada la estatua en honor a la Virgen María.

A lo largo del día hay tres misas; y los miles de fieles piden y cumplen promesas entre ofrendas y rezos a la virgen para mostrar una devoción que en los últimos años se ha incrementado. Desde Montevideo, ese día sale un tren con seis vagones repletos de personas que van a visitar a la virgen. Al pie del cerro está la feria, con puestos que venden desde estampitas y rosarios hasta tortas fritas y cayados para que los peregrinos y devotos suban los 360 metros hasta la estatua de la virgen.

CEN TRO MEC

$ E i

RELIGIOSA

SOBRE EL LUGAR:

Capital del departamento de Lavalleja, Minas está ubicada en el cruce de las rutas 8, 12 y 60, rodeada por las sierras. En el centro de la ciudad está la Plaza Libertad, testigo principal de una larga tradición social, cultural y política; y frente a ésta la tradicional Confitería Irisarri, nacida en 1898, y la Casa de la Cultura, lugar donde nació el general Lavalleja y donde funcionan la Biblioteca Municipal, varios museos y un anfiteatro para 300 personas. Entre los paseos suburbanos se destacan el Cerro y Parque Artigas, con la estatua ecuestre de nuestro prócer. Desde allí se obtiene una de las mejores vistas de la ciudad y del Cerro del Verdún, con la imagen de la virgen. Otros paseos obligados son el Parque Salus, el Valle del Hilo de Vida, el cerro Arequita, Villa Serrana y el Salto del Penitente.



Fiesta de la Uva y el Vino

PRODUCCIÓN

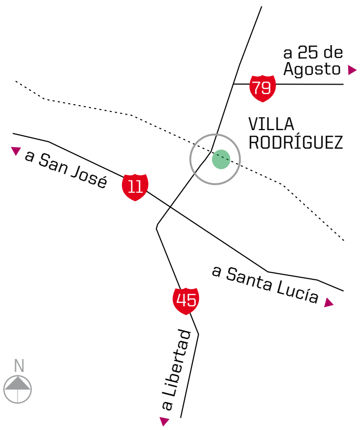
FECHA: Último fin de semana de abril
LUGAR: Plaza y calles de la localidad. Villa Rodríguez, San José
ORGANIZA: Comisión Organizadora que nuclea a instituciones del pueblo

ANTIGÜEDAD: Comenzó en 1970. Desde 2005 se hace todos los años
PÚBLICO ESTIMADO: 8.000

Esta fiesta pone de manifiesto lo fundamental que es la producción del vino en la vida de los habitantes de esta localidad. Tan fuerte se vive en Rodríguez que la villa se viste de fiesta, literalmente. Los pobladores y comerciantes adornan las calles, las vidrieras y ventanas con elementos que siempre hacen alusión a la producción del vino y a la labranza de la tierra, para el Concurso de Vidrieras y Ventanas, que premiará la originalidad y la atractividad. El otro punto alto de la fiesta, al que acude todo el pueblo, es el desfile de carrozas, donde camiones, camionetas, tractores y demás vehículos son engalanados con motivos que aluden a la uva y el vino, yendo en uno de ellos la Reina de la Vendimia. Los participantes pueden degustar gran variedad de vinos en los distintos puestos que los ofrecen para su cata, pueden recorrer la feria artesanal y la plaza de comidas, asistir a los espectáculos musicales y al gran baile final.

SOBRE EL LUGAR:

Fue fundada como estación ferroviaria el 20 de mayo de 1876 en terrenos donados por Santiago Rodríguez.
La localidad es reconocida por sus lecherías y viñedos. Se destaca la Plaza de la Vitivinicultura, que según los pobladores es la segunda plaza de este tipo además de las de Bourdeaux.

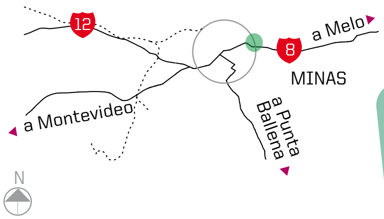




Festival de Minas y Abril

FOLCLÓRICA

FECHA: Entre viernes y domingo del último fin de semana de abril
LUGAR: Parque Rodó y calles de la ciudad. Minas, Lavalleja
ORGANIZAN: Sociedad Nativista de Minas e Intendencia de Lavalleja
ANTIGÜEDAD: Desde 1984
PÚBLICO ESTIMADO: 20.000



Este festival folclórico convoca a aparcerías de varios departamentos y localidades a darse cita en el Parque Rodó de Minas –donde también se encuentra el zoológico– para vivir tres días de pura fiesta gaucha. La actividad comienza con el tradicional desfile de caballería gaucha del que participan cerca de mil jinetes recorriendo las calles de la ciudad para detenerse solamente ante el busto de Carlos Paravís, más conocido en el mundo del folclore como Santiago Chalar, hoy desaparecido, pilar fundamental, animador y espíritu de esta fiesta junto a su compañero y socio Santos Inzaurralde.

Además hay competencias camperas en el ruedo, una feria artesanal y comercial; pero sobre todo, el público puede entretenerse con los principales exponentes del folclore nacional que año a año se dan cita allí.

SOBRE EL LUGAR:

Capital del departamento de Lavalleja, Minas está ubicada en el cruce de las rutas 8, 12 y 60, rodeada por las sierras. En el centro de la ciudad está la Plaza Libertad, testigo principal de una larga tradición social, cultural y política; y frente a ésta la tradicional Confitería Irisarri, nacida en 1898, y la Casa de la Cultura, lugar donde nació el general Lavalleja y donde funcionan la Biblioteca Municipal, varios museos y un anfiteatro para 300 personas. Entre los paseos suburbanos se destacan el Cerro y Parque Artigas, con la estatua ecuestre de nuestro prócer. Desde allí se obtiene una de las mejores vistas de la ciudad y del Cerro del Verdún, con la imagen de la virgen. Otros paseos obligados son el Parque Salus, el Valle del Hilo de Vida, el cerro Arequita, Villa Serrana y el Salto del Penitente.



5

Mayo

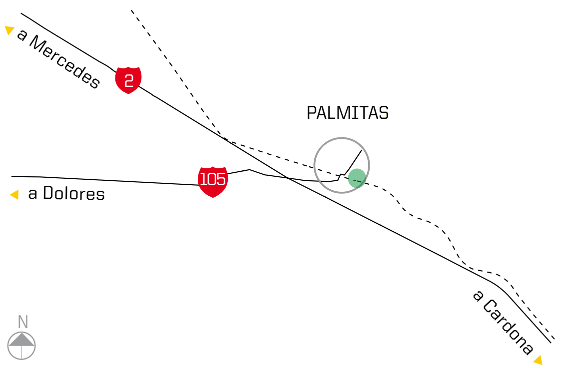


Festival de Jineteadas de Palmitas

FECHA: 1 de mayo
LUGAR: Predio del Club de Leones. Palmitas, Soriano

ORGANIZA: Club de Leones de Palmitas
ANTIGÜEDAD: Desde 1973
PÚBLICO ESTIMADO: 5.600

Es la principal fiesta de jineteadas del interior del país. Los gauchos más diestros de Argentina, Brasil y Uruguay, y los caballos más bravos se dan cita en esta fiesta de afecto por el campo, sus costumbres y sus rutinas. Más de 100 jinetes compiten en las categorías de grupa surera, basto argentino, basto oriental y pelo. Los jinetes y el público consumen grandes cantidades de asado con cuero (cerca de treinta vaquillonas). Los espectáculos musicales comienzan en la noche del 31 de abril, preparando la jornada siguiente; en la noche del 1 también hay importantes espectáculos musicales y la tan esperada entrega de premios.

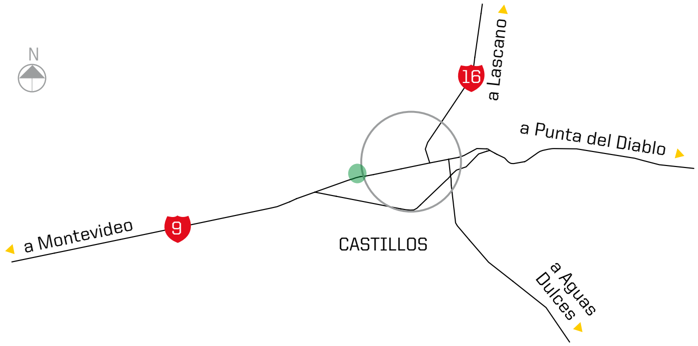


SOBRE EL LUGAR:

Palmitas se encuentra en el centro del departamento de Soriano, sobre la vía férrea y la ruta 2. A pesar de que ya no pasa el tren por la zona, su antigua edificación es una visita interesante.
Las producciones ganadera y cerealera marcan el paso y dan fuerza a la localidad, favoreciendo una importante vida social y cultural. Ejemplo de esto son las variadas instituciones deportivas y sociales. El pueblo debe su nombre al arroyo Palmitas, donde se fueron afincando los primeros pobladores.



Festival del Butiá



FECHA: 1 de mayo
LUGAR: Predio de la Sociedad de Fomento Rural de Castillos. Castillos, Rocha

ORGANIZA: Club de Leones de Castillos
ANTIGÜEDAD: Desde 2000
PÚBLICO ESTIMADO: 2.500

Los palmares de Rocha son conocidos como patrimonio natural de la humanidad y han inspirado a múltiples artistas y cultores del folclore nacional. En este sentido, esta fiesta busca resaltar esa memoria y la historia de este fruto, ahora más que nunca tomado como materia prima para la elaboración de productos típicos de la región. Durante la fiesta hay destacados espectáculos musicales folclóricos, y se puede disfrutar de una feria artesanal donde los productos derivados del butiá se destacan como parte de la gastronomía típica de nuestro país.

SOBRE EL LUGAR:

La ciudad de Castillos se encuentra en medio de un extenso palmar e integra el circuito turístico de la Laguna de Castillos, conformado por múltiples y atractivos puntos de interés. Recorriendo la ciudad el visitante se maravillará con las pinturas que adornan las fachadas de sus casas y muros. Ya en la ciudad, el Museo Beltrán Pérez invita a acercarse para conocer un poco más sobre las poblaciones indígenas que habitaron estos parajes. En la Casa de la Cultura se pueden apreciar diversas exposiciones de pinturas y artesanías.



Fiesta de la Miel

PRODUCCIÓN

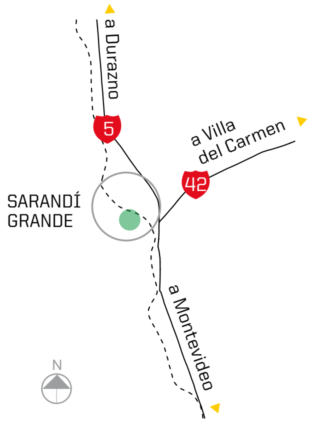
FECHA: Segundo fin de semana de mayo

LUGAR: Sarandí Grande

ORGANIZAN: Coordinadora para el Desarrollo de Sarandí Grande, Intendencia de Florida, Comisión Honoraria de Desarrollo Apícola, Municipio de Sarandí Grande

ANTIGÜEDAD: Desde 2004

PÚBLICO ESTIMADO: 2.000



Esta fiesta busca destacar la producción de la miel a través de exposiciones, conferencias, talleres apícolas, concursos gastronómicos, cata de mieles y elección de la Reina de la Miel. La fiesta se complementa con un desfile de carrozas alegóricas (que tienen a la miel y su producción como eje central), un encuentro nacional de grupos de danza y diversos espectáculos musicales que marcan el cierre de la fiesta.

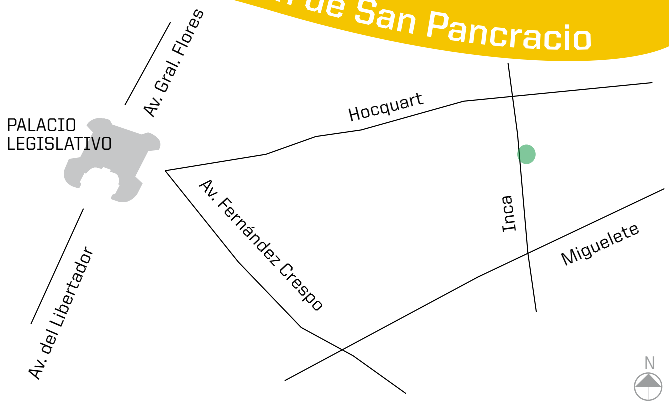
SOBRE EL LUGAR:

Sarandí Grande se ubica al noroeste del departamento de Florida, próximo a las costas de los arroyos Paraná y del Tala, y en la intersección de las rutas nacionales 5 y 42. Es conocida como la «cuna del raíd hípico», debido a que fue donde se realizó el primer raíd a caballo de Uruguay, denominado Batalla de Sarandí. Se recomienda visitar el monumento dedicado a la Batalla de Sarandí, obra del escultor uruguayo José Luis Zorrilla de San Martín, realizado en piedra arenisca sobre una base de granito. También se destaca el Parque Tomás Berreta, segundo en el continente en cantidad de especies forestales autóctonas, el cual cuenta con islas y lagos artificiales.



Celebración de San Pancracio

RELIGIOSA



FECHA: 12 de mayo

LUGAR: Parroquia Inmaculado Corazón de María. Villa Muñoz, Montevideo

ORGANIZA: Parroquia Inmaculado Corazón de María

ANTIGÜEDAD: Desde 1933

PÚBLICO ESTIMADO: 20.000

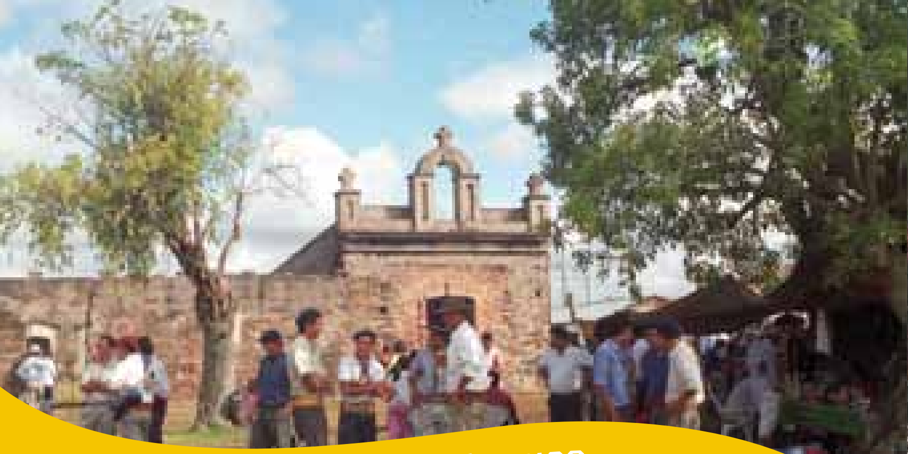
Pancracio, joven noble de catorce años convertido al cristianismo, se había despojado de sus posesiones para dárselas a los pobres. El emperador romano Diocleciano, enterado de estos hechos, convocó al joven para que abjurara de sus creencias, pero éste no lo hizo y por eso fue decapitado.

San Pancracio es hoy conocido como el patrono de la salud y el trabajo. En nuestro país miles de devotos acuden a la parroquia ubicada en Inca y Pagola, en el barrio Villa Muñoz, para ofrendar alimentos y ropa a los más pobres.

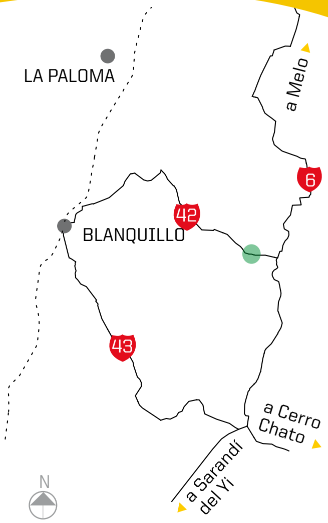
Un hecho particular es que la conocida feria de la calle Inca se repleta de puestos que venden alimentos no perecederos compitiendo en ofertas y facilitando a los devotos las ofrendas a precios bien convenientes.

SOBRE EL LUGAR:

Se recomienda visitar la Iglesia de San Pancracio y pasear por el barrio Reus, característico por sus casas pintadas de diversos colores.



Romerías de Capilla Farruco



FECHA: Tercer domingo de mayo	
LUGAR: Capilla de Farruco e inmediaciones. Farruco, Durazno	
ORGANIZA: Intendencia de Durazno	
ANTIGÜEDAD: Desde 2001	
PÚBLICO ESTIMADO: 3.000	

Esta fiesta se caracteriza porque concurren grupos de descendientes de españoles, principalmente gallegos, de todo el país. La celebración comienza con un desfile de carros y caballos, acicalados para la ocasión, hacia el templo. Luego se realiza una misa criolla, al tiempo que diferentes grupos de danzas españolas deleitan al público en un escenario en las afuera del templo. Mientras, se prepara el asado y los ajíes picantes que lo acompañarán (típico aderezo gallego). En la tarde hay jineteadas, y se bebe la clásica *queimada*, licor a base de caña, cítricos, azúcar y café, que se hierve en las hogueras y que los gallegos de la fiesta toman entre conjuros de origen galaico y celta para espantar a los malos espíritus.

SOBRE EL LUGAR:

Don Francisco Rodríguez Alonso, alias «Farruco» o el Gallego Farruco, de conocida relación con la familia Artigas, erigió la actual Capilla Farruco en el año 1797. En medio de la horizontalidad del campo, emerge una construcción singular. La belleza patrimonial de la capilla consiste en su antiguo casco, que cumple funciones de escuela pública, y un histórico camposanto que data de principios del siglo XIX.

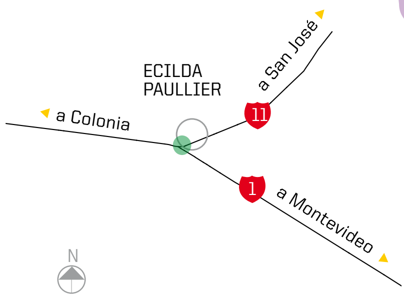
ÉTNICA



Fiesta del Queso

El epicentro de la reunión es Ecilda Paullier, ya que es una zona históricamente quesera donde cerca de dos mil familias viven de la producción artesanal de ese producto. La fiesta tiene como fin impulsar el desarrollo de la producción de queso artesanal, y fortalecer las relaciones entre las personas que la llevan adelante. En este evento se puede degustar gran cantidad de variedades de queso y aprender qué queso se come con determinada comida y qué vino es el que mejor acompaña tal queso. También hay charlas y talleres informativos para los productores y para el público en general. La fiesta dura tres días y la propuesta es variada, incluyendo la atracción de conjuntos musicales, pruebas de rienda, actividades campestres y la elección de la Reina de la Fiesta del Queso.

FECHA: Mediados de mayo	
LUGAR: Cabaña Paullier (Camino Vecinal, a 3 kilómetros de la localidad de Ecilda Paullier). San José	
ORGANIZAN: FUTEP (Fuerza Unión y Trabajo por Ecilda Paullier) e Intendencia de San José	
ANTIGÜEDAD: Desde 2005, aunque hubo algunas antes	
PÚBLICO ESTIMADO: 5.000	



SOBRE EL LUGAR:

Ecilda Paullier se encuentra al oeste del departamento de San José, cerca del límite con Colonia. A fines del siglo XIX llegaron a la zona familias de diversas nacionalidades del viejo continente, las que fundaron colonias agrícolas. En 1883 los propietarios de estas tierras se propusieron fundar una colonia agrícola y un centro poblado, así nació Elcida Paullier, en un proceso en que convergieron familias de diferentes países europeos. Actualmente más de 40 obras de grandes dimensiones ponen su nota de color y belleza en construcciones públicas y privadas del lugar. Como lugares de interés se destacan el Parque Municipal, con churrasqueras, lagos, juegos infantiles y un pequeño parque zoológico, y el balneario Boca del Cufré.

PRODUCCIÓN



Celebración de San Isidro Labrador

RELIGIOSA

FECHA: 15 de mayo

LUGAR: Iglesia de San Isidro, plaza y calles de la ciudad de Las Piedras. Canelones

ORGANIZA: Iglesia y Colegio San Isidro

ANTIGÜEDAD: Desde hace más de 260 años

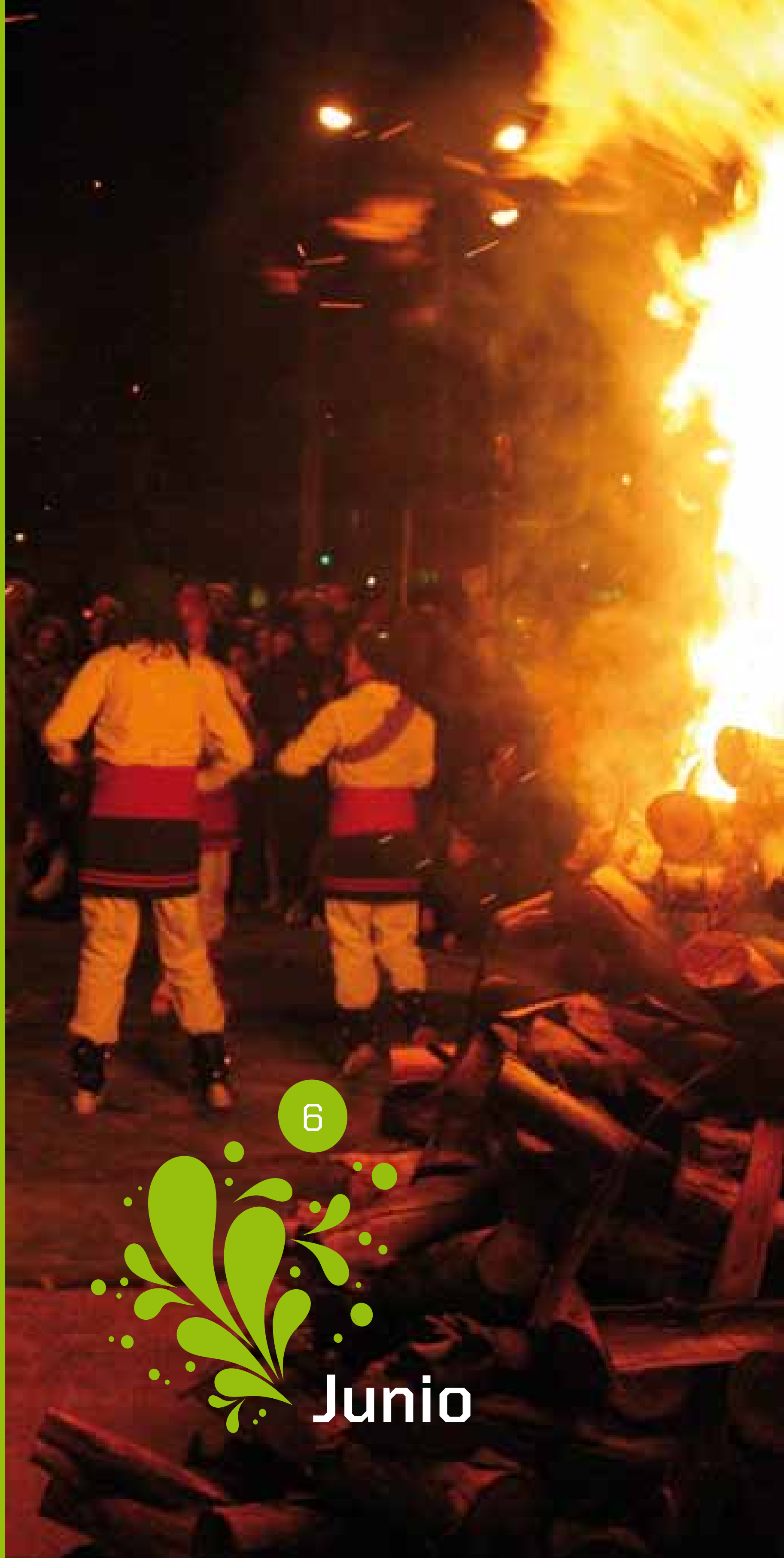
PÚBLICO ESTIMADO: 5.000



La población de Canelones fue conformada originariamente por inmigrantes de las Islas Canarias dispuestos a trabajar la tierra como medio de subsistencia. Por esto la ciudad de Las Piedras fue fundada con el nombre de Villa San Isidro; en honor al santo español de los labriegos. La fiesta arranca con una procesión precedida por el cura y los monaguillos, con la figura del santo y la gente detrás. Los niños van disfrazados de labradores, con canastas con frutas y legumbres que son repartidas entre el público presente, desde arriba y al pie de carros y tractores adornados con elementos de la actividad agrícola y del campo en general. La procesión termina con una misa en la plaza frente a la iglesia.

SOBRE EL LUGAR:

Las Piedras está ubicada en el departamento de Canelones y dentro del área metropolitana de Montevideo. Tiene una estrecha relación con la vitivinicultura, la granja y la hípica. En la ciudad se erige un obelisco que conmemora una de las victorias más importantes del ejército de Artigas sobre las tropas españolas. El 18 de mayo de 1811 el ejército oriental derrotó a las fuerzas españolas al mando de Posadas en la denominada Batalla de Las Piedras.
Entre los puntos de interés se destacan el Museo de la Uva y el Vino, ubicado en el Parque Tecnológico Canario, el Centro Cultural Carlitos y el Bar de Porro, donde se encuentra una gran colección de antigüedades.



6
Junio



Celebración de San Cono

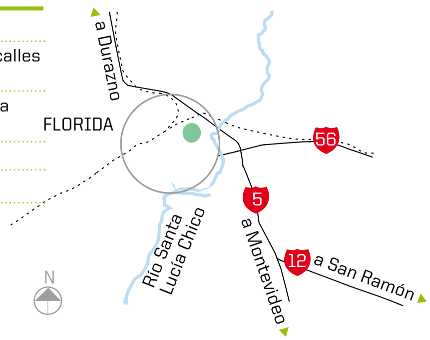
FECHA: 3 de junio

LUGAR: Parroquia de San Cono y calles de la ciudad. Florida

ORGANIZA: Comisión de la Parroquia de San Cono

ANTIGÜEDAD: Desde 1885

PÚBLICO ESTIMADO: 20.000



Miles de fieles de todo el país acuden a la ciudad de Florida, más precisamente a la Capilla de San Cono (santo traído por los inmigrantes italianos desde la región de Teggiano), inaugurada en 1885, para rezarle, formar parte de la procesión, de las múltiples misas en su honor y de la gran feria que atrae a comerciantes de todo tipo. Esta fiesta es parte de la ruta Cinco Sentidos, que involucra a los departamentos de Canelones, Florida y Durazno.

SOBRE EL LUGAR:

Florida, capital departamental ubicada al sudoeste del departamento, más precisamente en la intersección de la ruta 5 y el río Santa Lucía Chico, es conocida como uno de los lugares históricos más significativos de nuestra historia, ya que en 1825, a orillas del río, fue declararada la independencia de nuestro país. Entre los puntos de interés de la ciudad está el Parque Municipal Robaina, pero sobre todo se recomienda visitar el prado donde se encuentra el monumento Piedra Alta, en el que todos los años se conmemora la declaratoria de la independencia. La Plaza Asamblea constituye otro de los sitios históricos nacionales más destacados, junto a la Catedral de Florida, fundada en 1805, en cuya puerta se reconstruyen distintos momentos de la cruzada libertadora de los 33 orientales.

CEN TRO MEC

E



Fiesta del Natalicio de Artigas

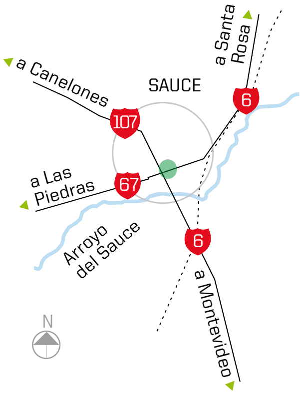
FECHA: 19 de junio

LUGAR: Plaza de la ciudad de Sauce. Canelones

ORGANIZAN: Comisión de Festejos de Sauce, Junta Local y organizaciones sociales de la localidad

ANTIGÜEDAD: Desde 1915

PÚBLICO ESTIMADO: 6.000



Nuestro prócer José Gervasio Artigas pasó su niñez en las tierras de este pueblo canario. Hoy día cerca de seis mil personas se acercan el 19 de junio para unirse al homenaje que se hace a su ideario, a su gesta y a su figura. Se iza el pabellón, se entona el himno, las autoridades nacionales y departamentales hacen sus discursos y se enciende la llama que convoca el espíritu artiguista. Las escuelas y liceos presentan sus actos de homenaje, se entregan ofrendas florales y las sociedades nativistas y el público rinden tributo al padre de los orientales. La jornada finaliza con espectáculos artísticos que dan el broche de oro a un evento lleno de emociones.

SOBRE EL LUGAR:

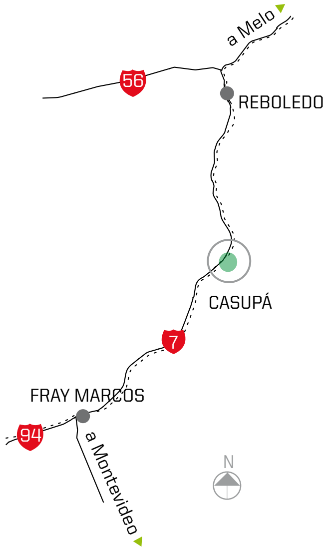
La ciudad se encuentra localizada a orillas del arroyo Sauce, a 35 kilómetros de Montevideo, dentro de su área metropolitana. Es conocida por ser el lugar donde nació y vivió su infancia José Gervasio Artigas. El proceso fundacional comienzó en 1851, se fundó el 12 de octubre, el 29 de setiembre de 1915 fue designada pueblo y el 18 de julio de 1973 fue declarada oficialmente ciudad.

Actualmente sus habitantes se dedican a diversas actividades, como el comercio, la industria, la actividad agrícola, la producción granjera y la vitivinícola, actividad destacada de la zona donde se concentra alrededor del 10 por ciento de la producción de vino del país. La ciudad también es conocida por contar con el cementerio de animales prehistóricos más grandes de América del Sur.



Casupá le Canta al Prócer

FECHA: 19 de junio
LUGAR: Villa Casupá. Florida
ORGANIZAN: Club Atlético Fraternidad e instituciones sociales
ANTIGÜEDAD: Desde 2002
PÚBLICO ESTIMADO: 3.000



En esta fiesta la actividad comienza temprano, cuando todo el pueblo se moviliza a la espera del tren que por única vez en el año llega desde Montevideo con pasajeros. Se hacen visitas a «las mangueras», gruesos muros de piedra utilizados para separar los terrenos en el siglo XVIII, y luego todos los participantes asisten a la ceremonia que se realiza en honor a José Gervasio Artigas en la plaza principal. Hay un desfile de caballería gaucha con ofrendas florales para el prócer que se depositan al pie de su busto, dando inicio al acto oficial de homenaje. Por la noche se llevan a cabo numerosos espectáculos musicales en las instalaciones del Club Atlético Fraternidad, donde todo lo recaudado es donado a diversas instituciones de la villa.

SOBRE EL LUGAR:

Villa Casupá está ubicada en el sudeste del departamento de Florida, sobre la Cuchilla de Chamizo, en el kilómetro 110 de la ruta 7. La villa se desarrolló en torno a una pulpería que operaba como centro de servicios en la zona, y luego alrededor de la estación ferroviaria, creada en 1891. Estas tierras tienen la peculiaridad de haber pertenecido a la familia Artigas, y por tal motivo fueron declaradas patrimonio histórico en 2005.



Celebración de las Hogueras de San Juan

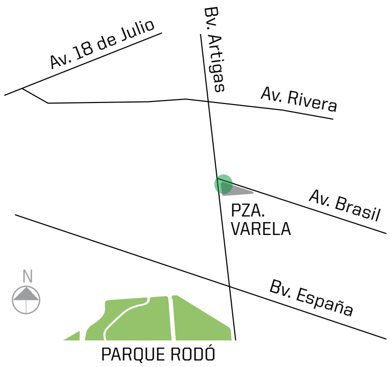
FECHA: 23 de junio
LUGAR: Plaza José Pedro Varela, Pocitos. Montevideo
ORGANIZA: Club Casal Catalá
ANTIGÜEDAD: Desde 2002
PÚBLICO ESTIMADO: 1.000

Los orígenes de esta festividad son paganos y encuentran su fundamento como celebración del solsticio de verano en el hemisferio norte. Las fogatas son una forma de darle fuerza al sol, ya que a partir de ese momento en el norte los días empiezan a ser más cortos y las noches más largas. Sin embargo, esta celebración fue adoptada por el cristianismo con el nombre de Noche de San Juan Bautista (*Nit de Sant Joan,* para los catalanes), aquel que bautizó a Jesús y lo reconoció como mesías.

En Uruguay la celebración es bastante antigua y tiene sus orígenes en la mitología española, tomando la vertiente catalana ya que este grupo étnico fue el que la introdujo en nuestro país. Se hace una gran fogata, que además de rendir homenaje al sol, limpia los pecados de los hombres. También se organizan danzas típicas catalanas, se come la tradicional *coca* (masa dulce con frutos secos, comida típica catalana) y se bebe la *cava* (vino espumante también característico de la región catalana). Además se tiran al fuego los conocidos «Cedulones de San Juan», pequeños papeles donde los participantes escriben sus deseos para el año venidero y los arrojan a la fogata para que se cumplan.

SOBRE EL LUGAR:

La Plaza José Pedro Varela, demarcada por bulevar Artigas, avenida Brasil y Canelones, se construyó en homenaje a José Pedro Varela, siendo inaugurada el 14 de diciembre de 1918 por el entonces presidente, Feliciano Viera. El monumento allí instalado es obra del escultor español Miguel Blay y consta de un conjunto importante de piezas de bronce y mármol.



7

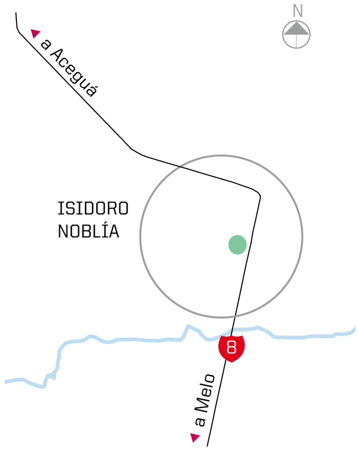
Julio





PRODUCCIÓN

Fiesta del Arroz



FECHA: Segundo fin de semana de julio

LUGAR: Predio del Club Hípico Los Potros. Isidoro Noblía, Cerro Largo

ORGANIZAN: Club de Leones de Isidoro Noblía, Club Hípico Los Potros y productores arroceros del departamento

ANTIGÜEDAD: Desde 2002

PÚBLICO ESTIMADO: 3.000

Fiesta que pone en valor la producción característica de la zona: el arroz. De alguna manera, es un reconocimiento a ésta como principal medio de subsistencia de los pobladores de la localidad y la zona, donde se estima que más de ocho mil héctareas se destinan a la producción arrocera.

Durante los dos días de fiesta se realizan muestras de maquinaria y talleres informativos sobre la producción de dicho cultivo, se elije a la reina entre las participantes de la localidad y de la zona, se prepara el tradicional guiso carrero y se desarrolla un concurso gastronómico de comidas elaboradas con base en el arroz. A todo esto se le suman múltiples espectáculos musicales que año a año son parte de la programación de la fiesta, así como una feria artesanal.

CEN TRO MEC

SOBRE EL LUGAR:

La villa Isidoro Noblía fue fundada en 1942 a partir del caserío allí existente. Constituye un centro de servicios en una amplia zona de ganadería extensiva, al cual se agregaron explotaciones arroceras en décadas recientes.

La proximidad de la frontera con Brasil define en buena medida las características de su vida cotidiana, su cultura y la economía interna, en donde uruguayos y brasileños se confunden.



RELIGIOSA

Celebración de la Virgen del Carmen



FECHA: 16 de julio

LUGAR: Iglesia, calles de la ciudad, plaza frente a la iglesia. Carmelo, Colonia

ORGANIZA: Curia de Carmelo

ANTIGÜEDAD: Desde 1816

PÚBLICO ESTIMADO: 2.000

Según se dice, fue José Artigas, devoto de la Virgen del Carmen, quien mandó fundar el poblado de Carmelo en febrero del año 1816. Desde entonces y en forma ininterrumpida se lleva a cabo la celebración, propia de la orden carmelita traída a nuestro continente por los españoles en la época colonial.

En la noche del 15 de julio, es decir, en la víspera, la imagen de la virgen es trasladada desde el Santuario del Carmen, donde se encuentra habitualmente, hasta la Iglesia Parroquial, acompañada por un número importante de personas con antorchas que la siguen en procesión. El día 16 se realiza una misa en homenaje a la virgen, y luego su imagen es devuelta en procesión al lugar donde estará el resto del año. Esta segunda procesión, desde hace algunos años, ha extendido el carácter de la fiesta y se detiene en lugares de interés para toda la comunidad (casas de los fundadores, antiguo Camino del Rey, entre otros lugares).

SOBRE EL LUGAR:

Carmelo fue la primera población fundada por orden de José Artigas, en 1816. Ubicada al norte de la desembocadura del Arroyo de las Vacas, sus principales atractivos son el casino y las actividades náuticas que comparte con el resto de Colonia y Argentina.
En el centro de la ciudad se destaca la Plaza Artigas, cubierta de ibirapitás, y frente a ésta la Iglesia del Carmen y el Archivo y Museo Parroquial, con documentos y objetos del pasado de la zona.

La pujante ciudad convive con escenarios históricos, como La Calera de las Huérfanas, a 16 kilómetros, parte del casco de una estancia jesuítica de comienzos del siglo XVIII. También se destacan su característico puente giratorio que cruza el arroyo Las Vacas, el único a tracción humana de Sudamérica; la estancia Narbona, el edificio más antiguo de Uruguay, que conserva sus lineamientos originales, y las bodegas turísticas que ya se han consolidado como un importante atractivo del departamento.

CEN TRO MEC



Fiesta Rusa de San Javier

FECHA: Domingo más próximo al 27 de julio, fecha de la fundación del pueblo	**ORGANIZA:** Club Máximo Gorki
LUGAR: Puerto Viejo y Club Máximo Gorki. San Javier, Río Negro	**ANTIGÜEDAD:** Desde 1913
	PÚBLICO ESTIMADO: 500

CEN TRO MEC

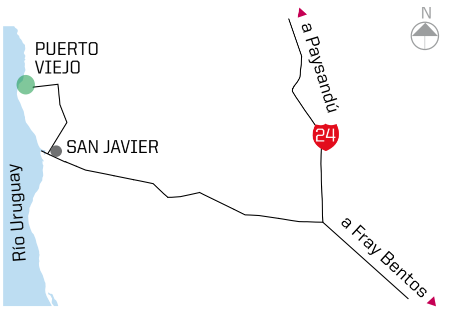
ÉTNICA

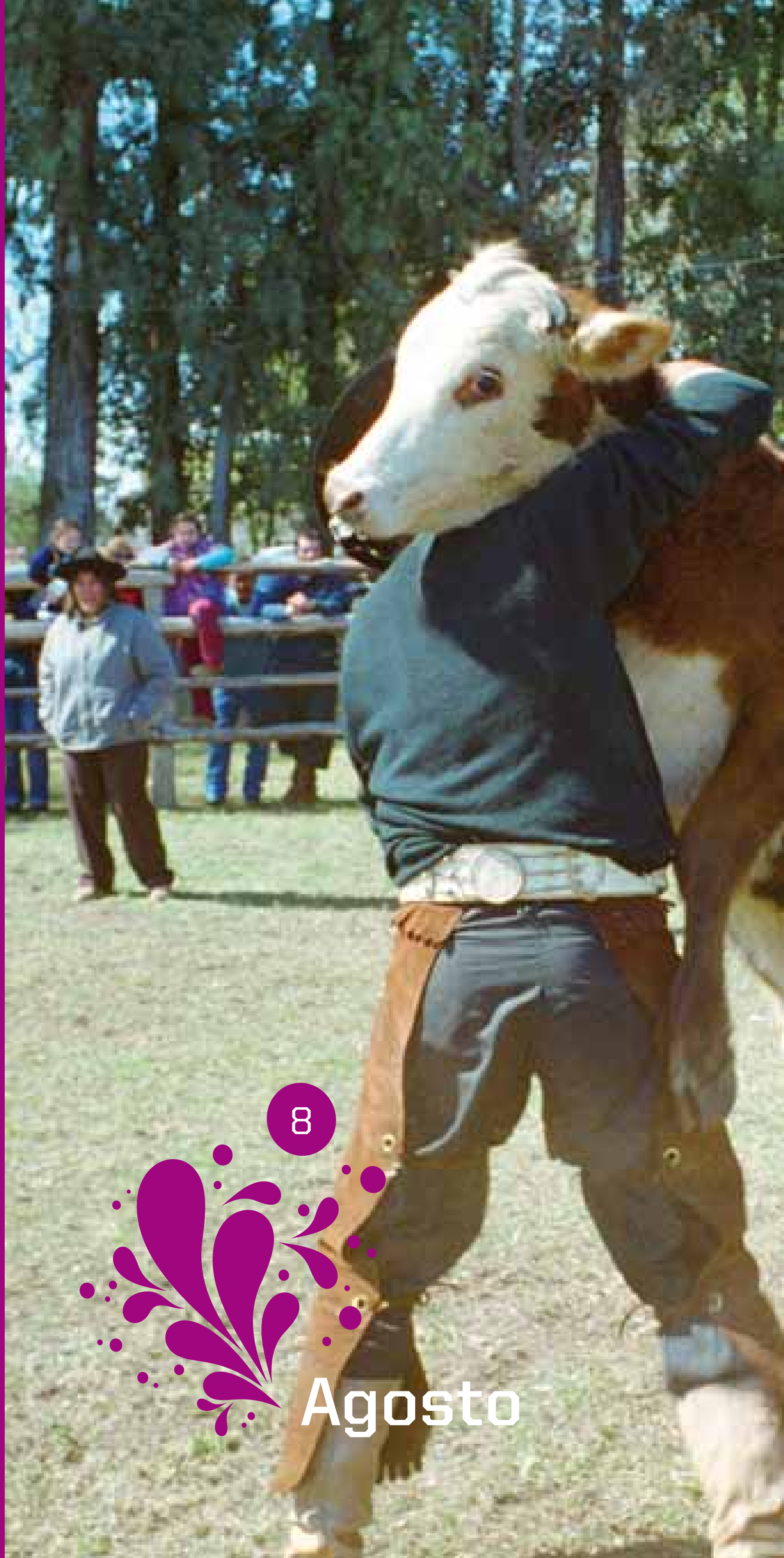
La Fiesta Rusa de San Javier es un tributo a los primeros colonos que llegaron desde Rusia a instancias de un joven llamado Vasili Simionovich Lubkov. La fiesta comienza con una reunión en el Puerto Viejo, donde desembarcaron los primeros colonos que se instalarían en Uruguay. Al mediodía se realiza un almuerzo en el Club Máximo Gorki, donde se sirven platos (pepinos salados, *shaslik*, *piroj*, etcétera) y bebidas típicas (*kvas*). La localidad es adornada con las *matrioshkas* (típicas muñecas rusas que van una dentro de otras) gigantes, y la jornada se completa con espectáculos de danzas y músicas típicas rusas y criollas que marcan la descendencia mezclada de los actuales pobladores de San Javier.

SOBRE EL LUGAR:

Vasili Simionovich Lubkov fue líder del grupo de 300 familias llegadas a nuestro país mediante un contacto establecido por José Espalter, por aquel entonces ministro de Fomento y Agricultura. Inmigrantes que trabajaran la tierra y que contagiaran en la región los hábitos labriegos rusos llevaron a que el girasol se convirtiera en un ícono de esta inmigración, marcando un hito productivo y ahora característico de la zona.

San Javier está ubicado en la zona norte del Parque Nacional Esteros de Farrapos e Islas del Río Uruguay. Dicha área protegida constituye uno de los humedales fluviales más importantes del país, caracterizado por asociaciones de lagunas, bañados, pantanos y campo natural, sobre las cuales se desarrollan extensos bosques ribereños y bosques de parque (algarrobales), que son hábitat de diversas y numerosas especies de nuestra fauna nativa.





8

Agosto



Fiestas Suizas

La fiesta del 31 de julio (Tiro Suizo) es la cena de vísperas del 1 de agosto, día de la creación de la Confederación Suiza, en la que se realiza la fogata tradicional y se tiran cañonazos de salva. El 1 de agosto asisten al Club Artesano autoridades nacionales, departamentales y de la embajada suiza. Ahí se entonan los himnos de Suiza y Uruguay, se almuerza en el local decorado con los escudos de los cantones de Suiza, se bailan danzas típicas y se degusta comida propia de aquel país. Los festejos del 8 de agosto, en el Club Universal del Barrio Concordia, consiste en un almuerzo acompañado de danzas y cantos suizos, en el que se sirve una sopa característica. En la fiesta del 15 de agosto, en el Club Zapicán de Costas de Rosario, se festejan las dos independencias con un asado con cuero, danzas típicas suizas y un espectáculo criollo vinculado a la independencia uruguaya, culminando con un gran baile a medianoche.

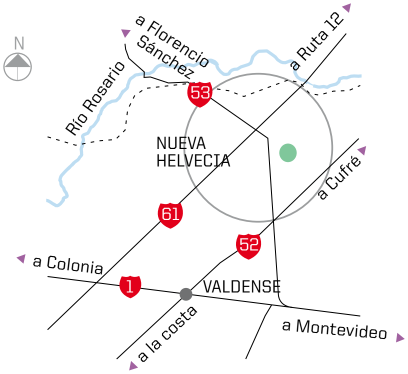
FECHA: 31 de julio, y los tres primeros domingos de agosto

LUGAR: Club Tiro Suizo, Club Artesano, Club Universal del Barrio Concordia, Club Zapicán de Costas del Rosario, Colonia Suiza. Colonia

ORGANIZA: Sociedad Tiro Suizo de Nueva Helvecia, Comisión Pro Colonia Suiza Trabajo y Tradición, Club Universal del Barrio Concordia y Club Zapicán de Costas de Rosario

ANTIGÜEDAD: Desde 1928

PÚBLICO ESTIMADO: 2.000, contando las cuatro fiestas



SOBRE EL LUGAR:

Al este del departamento de Colonia, Nueva Helvecia tiene su rasgo más distintivo en su origen suizo. En 1862 un grupo de inmigrantes europeos, en su mayoría suizos pero también alemanes, italianos y franceses, fundó esta colonia hoy también conocida como Colonia Suiza.

A lo largo de los años sus habitantes han mantenido viva una cultura con los rasgos más típicos de su origen, que se traduce en la celebración de tradiciones y en su arte gastronómico. Además la zona es centro de importantes industrias, la mayoría de ellas vinculadas a la producción láctea.

Entre sus atractivos turísticos se destacan la Plaza de los Fundadores, con su colorido Reloj de Flores, el Portal de la ciudad, Museo Archivo Regional, el tanque de OSE, con su peculiar arquitectura, y el Santuario de Schöenstatt.

ÉTNICA



Celebración de San Roque



FECHA: 16 de agosto

LUGAR: Predio de la Iglesia de San Roque. Colonia Estrella, Colonia

ORGANIZA: Iglesia de San Roque

ANTIGÜEDAD: Desde 1870

PÚBLICO ESTIMADO: 5.000

Según cuentan los lugareños, en el año 1870 una gran peste de cólera fustigó a los pobladores de Carmelo y sus alrededores. Los vecinos desesperados, la mayoría de origen italiano, llevaron una imagen del santo hasta el punto más alto de Colonia Estrella y prometieron erigir allí una iglesia en su honor si terminaba con la peste. Al poco tiempo el flagelo se acabó y se levantó el templo prometido. Hoy en día, fieles de todo el país acuden a la procesión y a la misa campal para pedir al santo por su salud, comiendo el pan bendecido, al que le otorgan propiedades curativas.

SOBRE EL LUGAR:

Carmelo fue la primera población fundada por orden de José Artigas, en 1816. Ubicada al norte de la desembocadura del Arroyo de las Vacas, sus principales atractivos son el casino y las actividades náuticas que comparte con el resto de Colonia y Argentina.

En el centro de la ciudad se destacan la Plaza Artigas, cubierta de ibirapitás, y frente a ésta la Iglesia del Carmen y el Archivo y Museo Parroquial con documentos y objetos del pasado de la zona.

La pujante ciudad convive con escenarios históricos como La Calera de las Huérfanas, a 16 kilómetros, parte del casco de una estancia jesuítica de comienzos del siglo XVIII. También se destacan su característico puente giratorio, que cruza el Arroyo de las Vacas y es el único a tracción humana de Sudamérica; la estancia Narbona, el edificio más antiguo de Uruguay que se conserva en sus lineamientos originales, y las bodegas turísticas, que ya se han consolidado como un importante atractivo del departamento.

RELIGIOSA

CEN TRO MEC



Fiesta Noche de la Nostalgia

CAMARADERÍA

FECHA: 24 de agosto	
LUGAR: Montevideo	
ORGANIZAN: Agentes privados	
ANTIGÜEDAD: Desde 1978	
PÚBLICO ESTIMADO: 600.000	

La idea fue de Pablo Lecueder, entonces un joven de 21 años que conducía en una emisora radial un programa llamado *Old Hits,* para recordar viejos éxitos musicales. En 1978 organizó la primera fiesta con esa música, a la que denominó Noche de la Nostalgia, con la consigna «Recordar es lindo, pero con música es mucho mejor». Hoy más de 400 fiestas en todo Montevideo y muchas también en el interior de Uruguay se celebran con ese objetivo, generando una gran convocatoria de público, tanta que provoca la masiva llegada de turistas de la región.

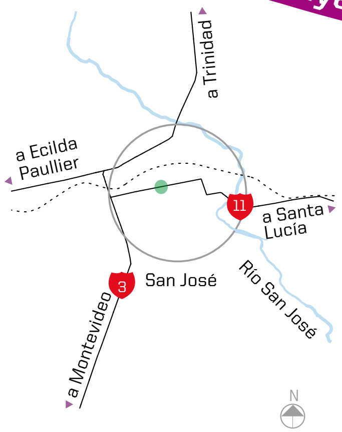
SOBRE EL LUGAR:

Montevideo, capital de Uruguay, está situada en el sur del país. Cuenta con 30 kilómetros de playas de finas arenas, gran cantidad de museos que tratan los más diferentes temas (la ciudad toda es un museo de arquitectura nacional a cielo abierto), bares históricos que encierran secretos de otros tiempos, hermosas plazas, la rambla.

Uno de los recorridos más bonitos tiene como destino la Ciudad Vieja. Allí se conservan la Puerta de la Ciudadela –que hasta 1829 funcionaba para proteger el lugar de posibles invasiones– y las construcciones coloniales más bellas y pintorescas: la Catedral metropolitana, el Cabildo, el Teatro Solís y el Museo Torres García, entre otros. También pueden visitarse el Parque Rodó y el Parque Batlle (donde se encuentra el Estadio de Fútbol Centenario, lugar donde se llevó a cabo el primer Mundial de Fútbol de la historia, que fuera ganado por nuestro país). Carrasco, y Pocitos, en los alrededores, son dos barrios residenciales y muy pintorescos.



Festival del Payador



FECHA: Viernes o sábado más cercano al 25 de agosto	
LUGAR: Teatro Macció. San José de Mayo, San José	
ORGANIZA: Intendencia de San José	
ANTIGÜEDAD: Desde 1997	
PÚBLICO ESTIMADO: 700	

FOLCLÓRICA

Esta fiesta es uno de los más importantes referentes del mundo del arte repentista de la payada, y parada indiscutible para aquellos que quieran ver en acción a los cantores que continúan los pasos de los primeros payadores de la historia del Río de la Plata. Homenaje a Bartolomé Hidalgo, primer payador uruguayo, nacido el 24 de agosto de 1788. La fiesta convoca a unas setecientas personas que vienen de casi todos los departamentos fronterizos a San José, desde centros urbanos y establecimientos rurales, para ver a los mejores exponentes en el arte de la improvisación. Los principales payadores de nuestro país y Argentina se acercan al Macció y, batiéndose a duelo con temas que previamente son sorteados, improvisan su payada y muestran su creatividad, originalidad y destreza aludiendo siempre a la vida de la campaña y sus personajes.

CEN TRO MEC

SOBRE EL LUGAR:

El departamento de San José presenta uno de los paisajes más típicos con sus penillanuras. La ciudad fue fundada el 1 de junio de 1783 inicialmente con maragatos, durante el siglo XIX adquirió un importante dinamismo comercial y cultural que la transformaron en la «Montevideo chico» y que culminó a inicios del siglo XX con la construcción del Teatro Bartolomé Macció. Se puede visitar también el Museo Departamental, que alberga unas 1.800 obras de los mejores plásticos nacionales, el Parque Rodó, y Sierra de Mahoma, a unos 35 kilómetros de la ciudad.



Gran Yerra Anual de Chapicuy

FECHA: Último domingo de agosto

LUGAR: Predio utilizado por la Sociedad Nativista Glorias de Purificación. Chapicuy, Paysandú

ORGANIZA: Sociedad Criolla Aparcería Glorias de Purificación

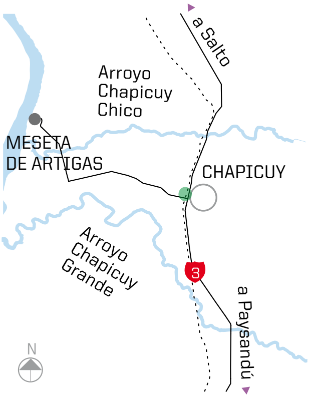
ANTIGÜEDAD: Desde 1998

PÚBLICO ESTIMADO: 3.000

Esta fiesta rinde homenaje a una de las actividades más antiguas y típicas de la vida en el campo: la yerra. Más de treinta aparcerías de Uruguay y Argentina se dan cita en Chapicuy para participar de este evento de culto a la actividad campera.

Los concursos de pialadas, que se realizan en esta fiesta como en muchas otras, implican soltar al animal al ruedo para que cinco gauchos demuestren su habilidad compitiendo entre sí para ver cuál de ellos es el que logra enlazar las patas delanteras del animal y hacerlo caer, para así inmovilizarlo con otros dos que lo asistirán, y esperar al marcador, que con el hierro caliente pondrá la marca del propietario de ese animal. A esta competencia hay que sumar la otra tradicional de «la trancada», donde el corajudo gaucho espera salir al vacuno desde el tubo, sin otra herramienta que su cuerpo.

Además de competencias de jineteadas, montas de vacunos y otros; la jornada es entretenida por payadores, guitarreadas, asados con cuero y una feria de artesanos locales.



SOBRE EL LUGAR:

La localidad de Chapicuy es un pequeño poblado ubicado sobre la ruta 3, en el kilómetro 453. Sus habitantes se dedican a la actividad agropecuaria, ganadera, citrícola, forestal y, recientemente, trabajan en plantaciones de arándanos.

Chapicuy está muy cerca de centros de servicios y muchos puntos de interés turístico, tales como la Meseta de Artigas –parque natural y ruta de peregrinación y culto al prócer visitando el monumento y la Casona del Patriarca–, la ciudad de Salto y diversas fuentes termales.



9 Setiembre



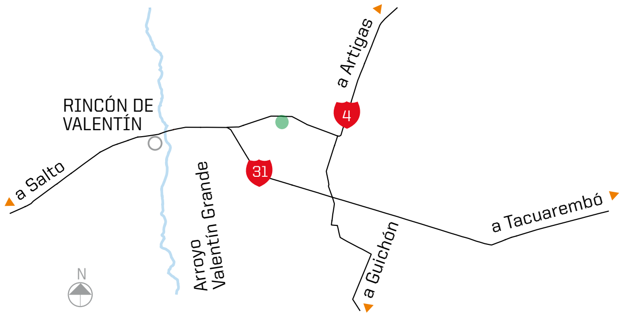
Festival del Joven Rural

FECHA: Segundo viernes de setiembre	**ORGANIZAN:** Liceo rural de Rincón de Valentín y Junta Local de Valentín
LUGAR: Local de Remates de la Asociación de Fomento Rural de Valentín. Rincón de Valentín, Salto	**ANTIGÜEDAD:** Desde 2000
	PÚBLICO ESTIMADO: 500

CEN TRO MEC

CAMARADERÍA

Es una fiesta de camaradería que busca la unión de los jóvenes de este paraje, ubicado a 60 kilómetros de la ciudad de Salto, y de toda esta zona. Se comparte la vida de los jóvenes en el medio rural y se fraterniza en torno a costumbres y hábitos que les son comunes y que quieren preservar. De esta forma, el festival atrae a jóvenes de varias localidades de la zona que compiten en distintos deportes, realizan actividades recreativas de todo tipo, además de un desfile gaucho, pruebas de rienda, jineteadas de vacunos, pialadas, danzas folclóricas, competencia de armado de ranchos, y espectáculos artísticos de diversos géneros musicales.



SOBRE EL LUGAR:

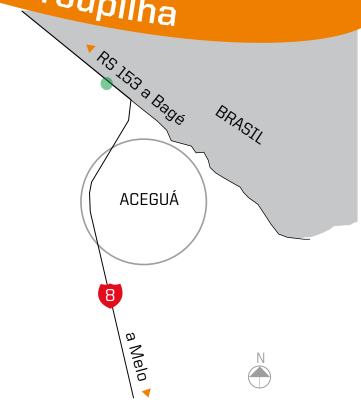
Es un pequeño núcleo urbano en un área ganadera extensiva y agrícola cerealera que dista 75 kilómetros de la capital departamental. Entre los años 1985 y 1996 su población pasó de 58 a 571 personas. Tal crecimiento fue consecuencia de la construcción de tres complejos habitacionales como producto de un plan de vivienda.

Algunos pobladores prefirieron, sin embargo, continuar habitando sus viviendas originales, debido a que junto a ellas cuentan con pequeñas chacras donde plantan verduras y frutales que les sirven de sustento.

Tomó su nombre de los arroyos cercanos, que a su vez lo deben a un indígena llamado Valentín que vivía en las inmediaciones.



Semana de Farroupilha



FECHA: Comienza el 13 de setiembre y dura una semana
LUGAR: Calles y línea divisoria entre Brasil y Uruguay. Aceguá (y Aceguá Brasil), Cerro Largo
ORGANIZA: Asociación del Movimiento Tradicionalista de Aceguá
ANTIGÜEDAD: Desde 1990
PÚBLICO ESTIMADO: 5.000

FOLCLÓRICA

Siete aparcerías o «piquetes», como los llaman los «gaúchos», de Brasil y Uruguay se congregan en la localidad de Aceguá (Brasil y Uruguay) para conmemorar el aniversario de la Revolución de los Farrapos, acontecida en el año 1835 y que convirtió a la provincia de Río Grande del Sur en la República Riograndense.

El día 13 de setiembre se trae la llama votiva desde algún punto de Uruguay o Brasil donde haya sucedido algún acontecimiento importante en la historia de cualquiera de los dos países y que tenga alguna relación con la Revolución Farroupilha. Con esa llama se encienden los fuegos de los múltiples ranchos que se ubican en la línea divisoria entre los dos países. Durante varios días se hacen actividades gauchescas de todo tipo y se acampa en el Parque Farroupilha, donde los jinetes de las aparcerías comparten sus costumbres y tradiciones camperas.

CEN TRO MEC

SOBRE EL LUGAR:

Aceguá se encuentra en el kilómetro 455 de la ruta 8, a 60 kilómetros de la ciudad de Melo. La historia y la vida cotidiana de esta villa están definidas por su carácter fronterizo. A su salida nace el camino que se interna en las sierras de Aceguá, un lugar de una gran belleza natural por su paisaje de cerros y quebradas cubiertas de monte nativo, muy visitadas para deportes como *trekking*, *parapente* y motocros.



FOLCLÓRICA

Semana del Patrimonio y Semana de Farroupilha



FECHA: Entre lunes y domingo de la tercera semana de setiembre

LUGAR: Calles de Santana do Livramento (Brasil) y de la ciudad de Rivera. Rivera

ORGANIZAN: Comisión Binacional y agrupaciones tradicionalistas de Brasil y Uruguay

ANTIGÜEDAD: Desde 2004

PÚBLICO ESTIMADO: 25.000

En esta fiesta los habitantes de Rivera y Santana do Livramento se unen en recorridos y propuestas que atraviesan de ida y de vuelta la línea fronteriza. Las actividades camperas, la vida del gaucho –que tan de cerca las toca a lo largo de sus historias–, y la rememoración de una revolución «gaúcha», son los principales motivos del evento. Entre las múltiples actividades que se realizan se destacan el encuentro de payadores, las charlas sobre vestimenta tradicional, el Festival Internacional de Danzas Tradicionales, las visitas guiadas, los homenajes a Bartolomé Hidalgo y Ruben Lena, entre otros. El día 20, que es del Patrimonio para Rivera y la conmemoración de la Revolución Farroupilha para Livramento, se hace el gran desfile de carácter binacional con más de 6.000 jinetes.

CEN TRO MEC

SOBRE EL LUGAR:

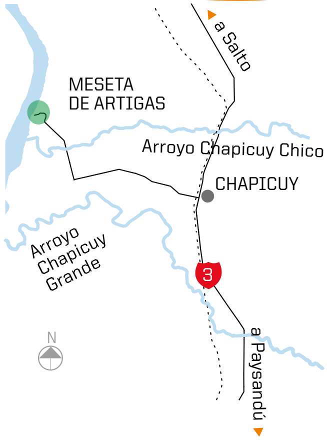
La Plaza Internacional Rivera-Livramento es un verdadero monumento a la integración. La Semana de Farroupilha en Aceguá y la Semana del Patrimonio y Semana de Farroupilha en Rivera, destacan el territorio de frontera. Ambas son fiestas que conmemoran el aniversario de la Revolución de los Farrapos del año 1853 que convirtió la provincia de Río Grande del Sur en la República Riograndense.

Entre los puntos de interés de la ciudad se destacan el Cerro del Marco, un mirador natural desde donde se puede ver la ciudad; el Museo Municipal de Artes Plásticas; el Museo Municipal de Historia y Arqueología, y el Museo Sin Fronteras. A lo largo de la Avenida Sarandí, que une a las dos ciudades, se concentra la actividad comercial y el ritmo más intenso de la ciudad.



ARTIGUISTA

Encuentro con el Patriarca



FECHA: De jueves a domingo del fin de semana más cercano al 23 de setiembre

LUGAR: Predio a orillas del río Uruguay donde se encuentra la Meseta de Artigas. Paysandú

ORGANIZA: Intendencia de Paysandú

ANTIGÜEDAD: Desde 1995

PÚBLICO ESTIMADO: 14.000

Más de cien aparcerías de todo el país recorren cientos de kilómetros a caballo para presenciar el homenaje a José Artigas, junto con las autoridades departamentales y nacionales. El día continúa con juegos tradicionales como el trompo, la herradura y la taba. Además el folclore está representado en las danzas y músicas durante toda la fiesta.

Los dos días anteriores al acto de homenaje, los integrantes de las aparcerías comparten fogones en el campamento que se arma a los pies del monumento al prócer. Allí, las guitarreadas, los bailes y las comidas son el medio para confraternizar en lo que les es común: la admiración y el respeto por la vida de Artigas y las costumbres de los hombres de a caballo.

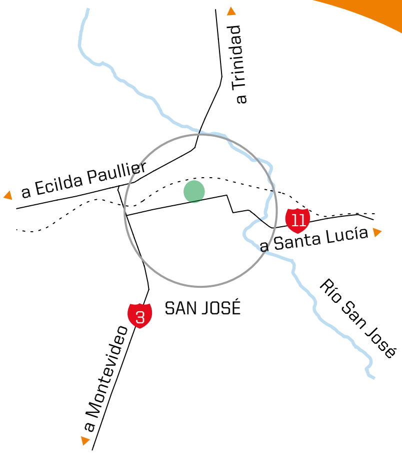
SOBRE EL LUGAR:

El Parque Meseta de Artigas se encuentra a 15 kilómetros de la ruta General Artigas, en el kilómetro 452,5, a 50 kilómetros de la ciudad de Salto y a 120 kilómetros de la ciudad de Paysandú.

El 19 de junio de 1894, con motivo de los festejos del natalicio de Artigas, se colocó la piedra fundamental, con el fin de erigir en este lugar histórico un monumento a la memoria del general José Artigas. Los trabajos se iniciaron el 18 de abril de 1898 y finalizaron el 21 de marzo de 1899. La piedra de 37 metros de altura está coronada por un busto de Artigas en bronce.



Semana de la Juventud Maragata



FECHA: Semana de vacaciones de setiembre

LUGAR: Calles de la ciudad de San José de Mayo. San José

ORGANIZA: Comisión Organizadora (nuclea diversas instituciones públicas y privadas)

ANTIGÜEDAD: Desde 1964

PÚBLICO ESTIMADO: 15.000

Esta fiesta tiene una multiplicidad de eventos donde en todos los casos se busca fomentar la solidaridad y la fraternidad entre los jóvenes maragatos, acercarlos como colectivo con intereses e inquietudes comunes. A lo largo de toda la semana se realizan actividades deportivas y sociales que tienen como protagonistas a estos jóvenes, y siempre con un marco de público importante que se acerca a formar parte de esta movida que de una forma u otra involucra a toda la ciudad. Además de los espectáculos musicales y de baile, entre otros, la Noche de las Estudiantinas es uno de los momentos centrales, si no el central, que sirve como disparador para talentos y creadores jóvenes que después brillarán en diferentes rubros del quehacer nacional.

CEN TRO MEC

SOBRE EL LUGAR:

El departamento de San José presenta uno de los paisajes más típicos con sus penillanuras. La ciudad fue fundada el 1 de junio de 1783 inicialmente con maragatos, durante el siglo XIX adquirió un importante dinamismo comercial y cultural que la transformaron en la «Montevideo chico» y que culminó a inicios del siglo XX con la construcción del Teatro Bartolomé Macció. Se puede visitar también el Museo Departamental, que alberga unas 1.800 obras de los mejores plásticos nacionales, el Parque Rodó, y Sierra de Mahoma, a unos 35 kilómetros de la ciudad.

CAMARADERÍA



Celebración de la Virgen de Dolores

FECHA: 19 de setiembre

LUGAR: Calles de Dolores

ORGANIZA: Parroquia de Dolores

ANTIGÜEDAD: Desde 1801

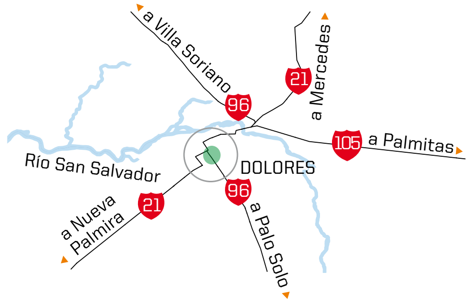
PÚBLICO ESTIMADO: 1.000

Cada año se realiza la Celebración de la Virgen de Dolores, virgen que le dio nombre a esa ciudad del departamento de Soriano. En la tarde se realiza la peregrinación de la virgen en conjunto con el tradicional desfile de caballería, finalizando en la Plaza Constitución con la celebración de una misa.

SOBRE EL LUGAR:

En 1754 Manuel Sarambión creó junto a su pulpería el primer oratorio a la Virgen de Dolores, en torno al cual se cree que se fue poblando la zona. En 1801 se trasladó la población a la actual zona y su nombre se convirtió en un homenaje a la virgen patrona. Fue así como docenas de familias llegaron para quedarse, en carretas, caballos y bueyes, trasladando con ellos a la imagen de la Virgen Dolorosa patrona y protectora.

La historia de la ciudad, como principal zona cerealera del país, puede apreciarse en su Museo Regional de la Agricultura Lacán Guazú. Posee un hermoso parque arbolado en la península Timoteo Ramospé, rodeado por las aguas del río San Salvador. Se recomienda visitar su iglesia y conocer su increíble historia. Anímense también los navegantes a remontar los 23 kilómetros del río San Salvador desde su desembocadura en el Uruguay, pueden amarrar gratuitamente en el viejo puerto comercial del pueblo. Y a menos de 30 kilómetros, sobre el río Uruguay, se encuentra el balneario La Concordia, con sus amplias playas de arena blanca y su increíble paz.



RELIGIOSA



Celebración de la Virgen de Mercedes

FECHA: 24 de setiembre
LUGAR: Mercedes. Soriano
ORGANIZA: Obispado de Mercedes
ANTIGÜEDAD: Desde 1871
PÚBLICO ESTIMADO: 2.000



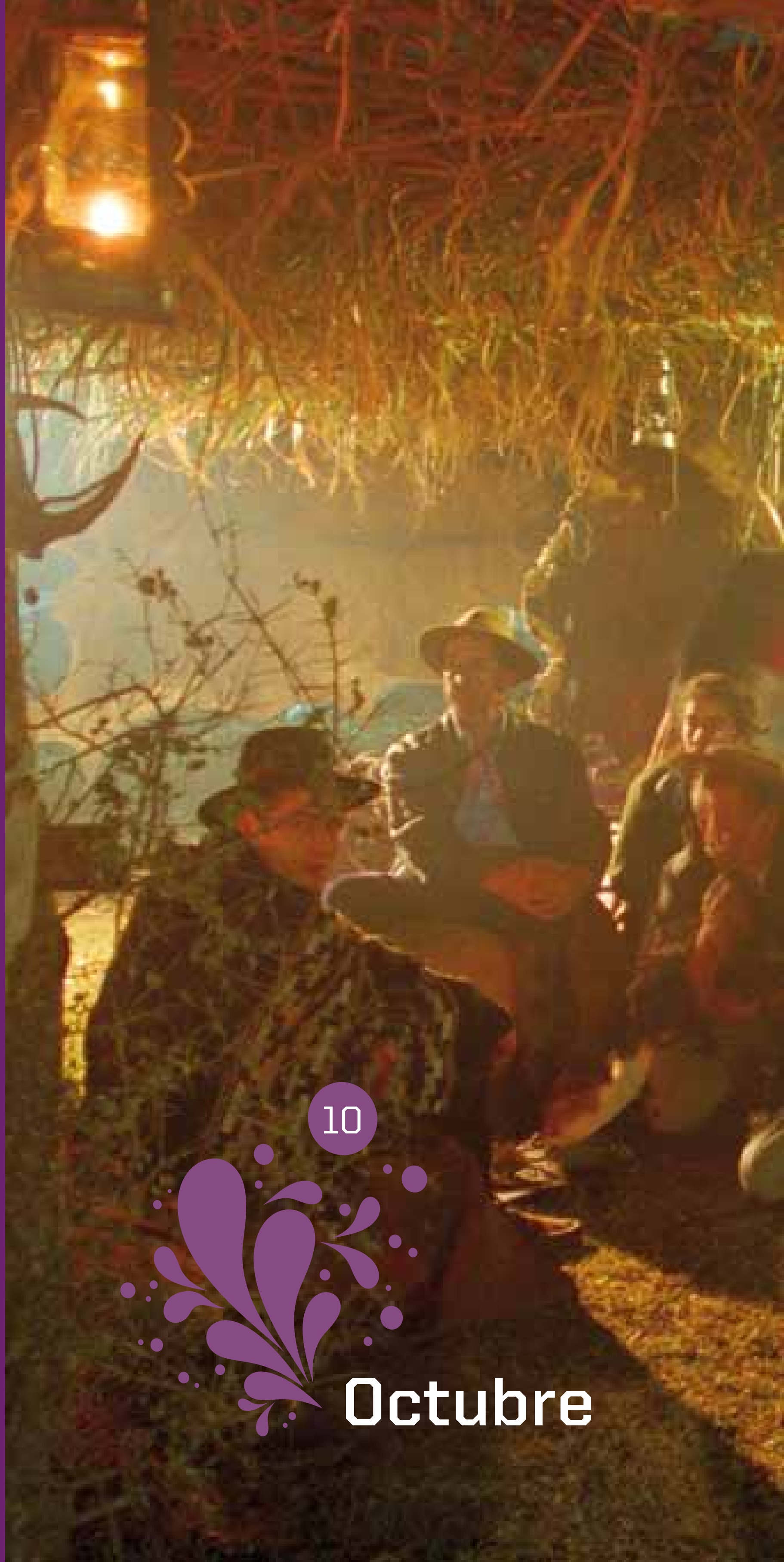
RELIGIOSA

Una solemne procesión es acompañada por cientos de devotos que conmemoran a María Santísima, Nuestra Señora de las Mercedes. Elevan ante ella sus ojos esperanzados, con fe y amor brindándole homenaje.

SOBRE EL LUGAR:

Nuestra Señora de las Mercedes fue creada en 1788, fecha en la cual se instaló su primera población y su capilla. El templo fue inaugurado oficialmente en 1790 con el primer bautismo, y en 1791 llegó a su orillas la primera autoridad: el juez José de San Vicente. Luego del largo período de la gesta emancipadora comenzada en 1811 y la posterior Guerra Grande, el pueblo retomó su desarrollo en 1851. En 1857 fue declarada capital departamental hasta el día de hoy. En 1901 llegó el primer ferrocarril y en 1912 el primer avión. Algunos puntos de interés son el Castillo de Mauá, el Teatro Municipal, la Iglesia de Nuestra Señora de las Mercedes, la Isla del Puerto, y por supuesto la rambla frente al Río Negro.



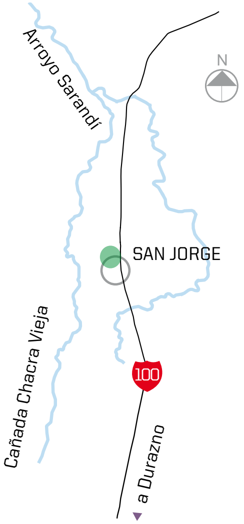


10

Octubre



Raíces Británico Orientales



FECHA: Primer domingo de octubre	
LUGAR: Estancia San Jorge. San Jorge	
ORGANIZA: Intendencia de Durazno	
ANTIGÜEDAD: Desde 2008	
PÚBLICO ESTIMADO: 1.500	

ÉTNICA

Este fiesta pretende destacar las raíces británicas de una tierra cuyo desarrollo no puede entenderse sin la influencia del escocés Tomás Fair, fundador de la estancia de nombre San Jorge, en honor al santo británico.

El evento consta de un desfile de caballería gaucha, presidido por bandas de gaiteros escoceses y encabezado por un estandarte e imagen de San Jorge. Se realiza un encuentro anual de familias de origen británico (inglés y escocés), se degustan comidas típicas, se comparten mesas de té y se hacen visitas guiadas por la estancia; en una mezcla armónica con las costumbres criollas del asado, las jineteadas, las destrezas criollas y las competencias de tropillas.

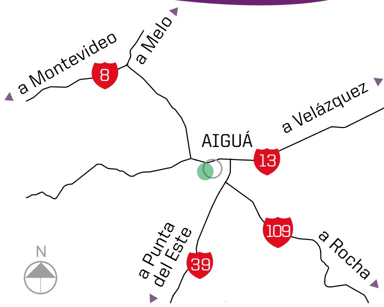
SOBRE EL LUGAR:

San Jorge está ubicada a 100 kilómetros de la ciudad de Durazno. Fundada por ingleses, la localidad conserva vestigios anglosajones, entre ellos el Molino Inglés –que está propuesto para declararlo monumento histórico nacional– y el Cementerio de los Ingleses. Una de las principales actividades de sus pobladores es la agrícola, debido al establecimiento de diversas estancias que rodean la ciudad, entre ellas la San Jorge.



Fiesta de Tradición, Jabalí y Aventura

FECHA: Entre viernes y domingo del primer fin de semana de octubre	
LUGAR: Predio La Fomento y zonas de la sierra. Aiguá, Maldonado	
ORGANIZAN: Municipio de Aiguá y Comisión del Pueblo	
ANTIGÜEDAD: Desde 2006	
PÚBLICO ESTIMADO: 5.000	



PRODUCCIÓN

Cerca de cincuenta equipos de cazadores, algunos de Argentina y Brasil, se unen para dar caza a una de las plagas nacionales, los jabalíes. La localidad de Aiguá ha sufrido los estragos de estos animales desde mucho antes de 1983, año en que fueron declarados plaga nacional. Durante poco más de 24 horas los cazadores se internan en las sierras para competir en su cacería y así mermar y mantener –relativamente– controlada la reproducción de los chanchos jabalíes. Mientras tanto en el predio La Fomento, múltiples actividades entretienen a los lugareños, a los turistas y al público en general. Hay marcha de jinetes, fogones, peñas y payadas, concursos de canto popular y guasquería; concursos de jineteadas en basto y en pelo; feria artesanal, juegos infantiles y una variada oferta gastronómica que cada vez más tiene a la carne del jabalí como protagonista.

Cuando vuelven los cazadores sigue la fiesta y los jurados pesan las presas. Aquellas que se acerquen más al peso óptimo definirán los premios para los equipos.

SOBRE EL LUGAR:

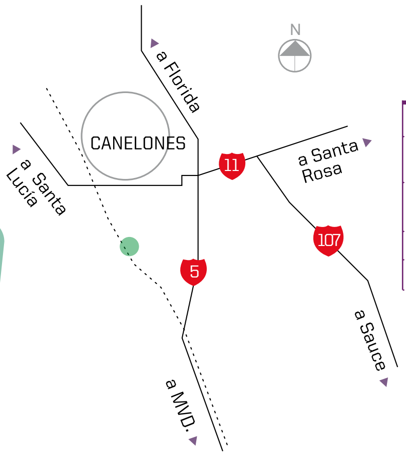
Aiguá se encuentra al norte del departamento de Maldonado, sobre el arroyo Aiguá y el límite con Lavalleja, en la intersección de las rutas 13, 39 y 100.

La ciudad se distingue por sus calles amplias, casas bajas pintadas de colores diversos y el hermoso fondo del paisaje serrano.

Muy cerca de Aiguá están las Grutas de Salamanca y el Cerro Catedral, el más alto del país, con 513 metros de altura.



Fiesta de la Torta Frita



FECHA: Segundo sábado de octubre

LUGAR: Plaza Néstor Amaro Castro. barrio La Estación, ciudad de Canelones

ORGANIZA: Municipio y Comisión de amigos y vecinos del barrio.

ANTIGÜEDAD: Desde 2007

PÚBLICO ESTIMADO: 3.000

A instancias del grupo de amigos y vecinos del barrio La Estación nace esta fiesta que pretende posicionarse en el calendario festivo de nuestro país resaltando una de las tradiciones gastronómicas criollas más arraigadas en el uruguayo: la torta frita. En este evento, de libre entrada y carácter popular, se pueden ver los concursos gastronómicos que tienen como protagonista a dicha comida. Además están las actividades infantiles, el chocolate caliente, la expo-feria artesanal y los espectáculos artísticos que año a año se van incrementando en número y en calidad.

CEN TRO MEC

SOBRE EL LUGAR:

La ciudad se ubica al este del departamento de Canelones, sobre las costas del arroyo Canelón Chico, dentro de la zona metropolitana de Montevideo, a unos 45 kilómetros de la capital del país. Canelones se encuentra rodeada por una extensa zona donde predominan las pequeñas chacras, quintas, establecimientos frutícolas, tambos y grandes viñedos. Estos rubros tienen una importante demanda de trabajadores en las épocas de cosecha. Se destaca además el frigorífico Canelones, que se ubica junto a la localidad, y exporta sus productos cárnicos a varios países del mundo.

FOLCLÓRICA



Fiesta de la Primavera de Dolores

FECHA: Segundo fin de semana de octubre

LUGAR: Calles de la ciudad, plaza principal y península. Dolores, Soriano

ORGANIZAN: Liceo nº 1, Liceo nº 2 y UTU de Dolores

ANTIGÜEDAD: Desde 1961

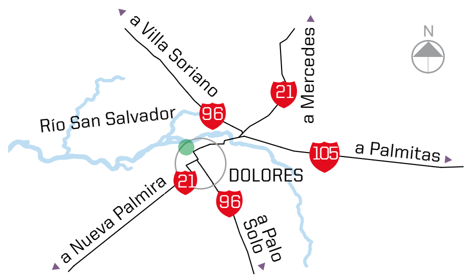
PÚBLICO ESTIMADO: 30.000

Fiesta de camaradería entre los jóvenes estudiantes de la ciudad que, organizados según liceo o UTU y el grado que estén cursando, arman sus carrozas, las cuales demandan meses de diseño y elaboración, involucrando a padres, docentes y a casi toda la comunidad, que se siente cada vez más parte de una fiesta que ya tiene cincuenta años. La celebración consta del desfile de las carrozas adornadas según el tema elegido y posteriormente de espectáculos musicales en la península del San Salvador, el desfile de princesas y la coronación del pimpollo y de la reina. Al finalizar, se entregan los premios del concurso de calles y vidrieras. Al día siguiente se realiza el conocido entierro de las carrozas.

SOBRE EL LUGAR:

Dolores es conocida como la Capital Nacional del Trigo, y la primavera es tiempo de cosecha, por lo tanto, tiempo de fiesta. Su historia, como principal zona cerealera del país, puede apreciarse en su Museo Regional de la Agricultura Lacán Guazú. Posee un hermoso parque arbolado en la península Timoteo Ramospé, rodeado por las aguas del río San Salvador.

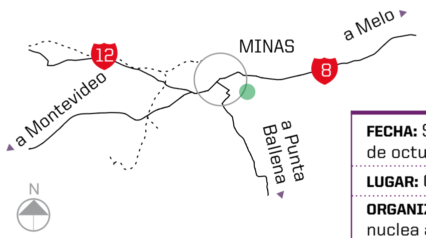
Se recomienda visitar su iglesia y conocer su increíble historia. Los navegantes pueden remontar los 23 kilómetros del río San Salvador desde su desembocadura en el Uruguay y pueden amarrar gratuitamente en el viejo puerto comercial del pueblo. A menos de 30 kilómetros, sobre el río Uruguay, se encuentra el balneario La Concordia, con sus amplias playas de arena blanca.



CAMARADERÍA



Noche de los Fogones



FECHA: Segundo fin de semana de octubre

LUGAR: Cerro Artigas. Minas, Lavalleja

ORGANIZA: Comité ejecutivo que nuclea a varias instituciones

ANTIGÜEDAD: Desde 1974

PÚBLICO ESTIMADO: 60.000

ARTIGUISTA

En el marco de los festejos de la Semana de Lavalleja que celebran la creación del departamento, la Noche de los Fogones es una fiesta en sí misma y tiene su propia historia y su propia lógica festiva.

Sociedades criollas de todo el país se juntan e instalan sus campamentos en el predio del Cerro Artigas, invitadas por la aparcería local Juan Antonio Lavalleja. Homenajeando al prócer, las familias gauchas comparten las jornadas entre rondas de mate, guitarreadas, fogones y competencias camperas.

A los pies de la estatua de José Gervasio Artigas, uno de los monumentos ecuestres más grandes del mundo, que tiene dieciocho metros de altura y nueve de largo, hay un escenario donde grandes cantores de nuestra tierra engalanan el homenaje a la figura de padre de la patria que culmina con los fuegos artificiales y el tradicional himno popular «A don José», entonado a las cero horas por todos los presentes.

SOBRE EL LUGAR:

Ciudad capital del departamento de Lavalleja, Minas está ubicada en el cruce de las rutas 8, 12 y 60, rodeada por las sierras de Minas. En el centro de la ciudad se encuentra la Plaza Libertad, testigo principal de una larga tradición social, cultural y política; y frente a ésta la tradicional confitería Irisarri, nacida en 1898, y la Casa de la Cultura, que ocupa la construcción donde nació el general Lavalleja y en donde funcionan la Biblioteca Municipal, varios museos y un anfiteatro para 300 personas.

Entre los paseos suburbanos se destacan el Cerro y Parque Artigas, con la estatua ecuestre de nuestro prócer. Desde allí se tiene una de las mejores vistas de la ciudad y del Cerro del Verdún, con la imagen de la Virgen de la Inmaculada Concepción, destino de la procesión que todos los 19 de abril congrega a miles de fieles. Otros paseos obligados son el Parque Salus, el Valle del Hilo de Vida, el Cerro Arequita, Villa Serrana y el Salto del Penitente.



Fiesta del Salchichón

FECHA: Sábado más cercano al 12 de octubre

LUGAR: Camping del Parador Tajes. Cerrillos, Canelones

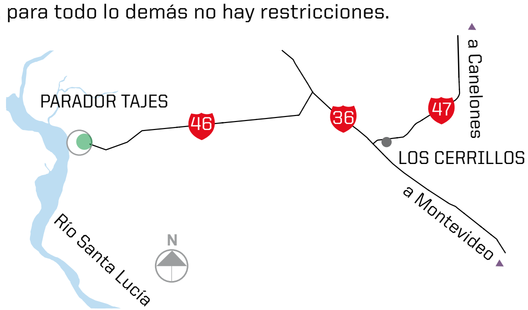
ORGANIZA: Club Social y Deportivo Los Chupetes

ANTIGÜEDAD: Desde 1971

PÚBLICO ESTIMADO: 500

CAMARADERÍA

Fiesta de camaradería por excelencia. Su objetivo principal es compartir y disfrutar de una larga jornada entre amigos. Lo común son las risas, los abrazos, la música, la carne (de todo tipo) y el vino. Al pagar un tique, se tiene derecho a comer y beber todo lo que quiera –y pueda–. La fiesta es una bacanal pero tienen sus reglas, éstas no sólo definen los límites de lo permitido y lo prohibido, sino también los límites del grupo, al grupo mismo, a su forma de ver las cosas a través del momento festivo: sólo pueden participar hombres; el que paga el tique tiene derecho a comer y beber a sus anchas durante todo el día. La última regla pero no menos importante es que está terminantemente prohibido hablar de política o religión, para todo lo demás no hay restricciones.



SOBRE EL LUGAR:

Los Cerrillos es una ciudad ubicada al oeste de Canelones, en el kilómetro 37 de la ruta 36. Una comisión presidida por Máximo Tajes formalizó el pueblo el 3 de agosto de 1896, siendo el último pueblo fundado a fines del siglo XIX en Canelones. Hasta 1958 se denominó villa y en 1971 fue categorizada como ciudad. Cerrillos es el centro de una zona granjera, donde la dinámica productiva ha conducido a una realidad con cada vez menos productores, y donde el accidente geográfico más relevante es el río Santa Lucía. Se destacan el amplio camping sobre el Santa Lucía y la casa que perteneciera al presidente Máximo Tajes, hoy convertida en museo.



Fiesta de la Tradición



FECHA: Fin de semana más cercano al 12 de octubre

LUGAR: Balneario La Coronilla, Rocha

ORGANIZAN: Liceo de La Coronilla, Escuela 29, Policía local, Jardín de Infantes, Centro MEC.

ANTIGÜEDAD: Desde 2002

PÚBLICO ESTIMADO: 2.500

FOLCLÓRICA

Esta fiesta comenzó a hacerse por iniciativa de los alumnos del Liceo de la Coronilla hace diez años. Se destacan los desfiles de caballería gaucha, fogones y actividades tradicionales. Cada año se agregan más actividades, como jineteadas y números artísticos de gran nivel. Durante el festival se presentan *stands* con diversas propuestas gastronómicas en donde el asado con cuero es protagonista. Participan además sociedades nativistas y tradicionalistas de la región y de Brasil.

CEN TRO MEC

SOBRE EL LUGAR:

El entorno del balneario La Coronilla combina mar, palmares y lagunas sobre las costas del océano Atlántico, al norte de la Punta de los Loberos y al noreste de Santa Teresa.
Los ecoturistas podrán disfrutar de la cercanía a las áreas protegidas, como el Cerro Verde, la Laguna Negra, y un poco más lejos San Miguel; y del Centro de Tortugas Marinas del Uruguay, en el que se desarrolla el proyecto Karumbé.
Son recomendables los paseos a caballo o a pie por su faja costera de amplias y blancas arenas. En su entorno se encuentran amplios parques, cabañas ideales para el descanso y circuitos para paseos en bicicleta o a pie.



Fiesta de Ismael Cortinas

FECHA: Del segundo al tercer fin de semana de octubre

LUGAR: Granero Oficial (ex Estación de AFE), Villa Ismael Cortinas, Flores

ORGANIZA: Intendencia de Flores

ANTIGÜEDAD: Desde 1994

PÚBLICO ESTIMADO: 10.000

CEN TRO MEC

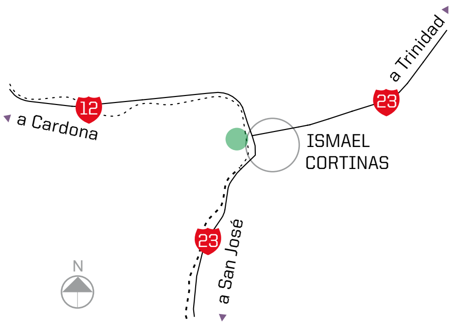
FOLCLÓRICA

A lo largo de los nueve días que dura la fiesta, diversas actividades que van desde lo deportivo hasta lo artístico convierten a la villa en el centro cultural departamental. Las principales atracciones son el concurso de elección de la reina de la fiesta y los diversos espectáculos musicales que convocan a numerosos artistas de renombre.

SOBRE EL LUGAR:

La Villa Ismael Cortinas es el segundo centro poblado del departamento de Flores, con cerca de 1.300 habitantes. Se encuentra ubicada en el extremo sudoeste del mismo, sobre la Cuchilla Grande inferior, en la naciente del Arroyo Grande. Repartida inicialmente entre cuatro jurisdicciones –Flores, Colonia, San José y Soriano–, en 1977 pasó a depender administrativamente de Flores.
Es un centro de servicios en una zona de ganadería lechera y producción de cereales.

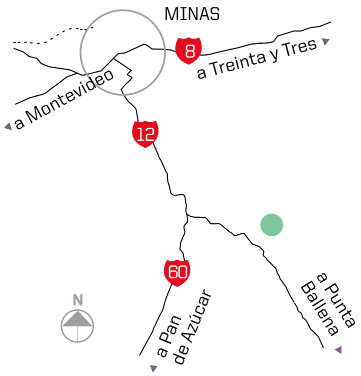
Algunos puntos de interés son:
La Casona, una antigua posta de diligencias y pulpería cuya construcción data de la época fundacional del pueblo, en 1883;
El Parque Municipal, cita obligada para el esparcimiento familiar y los espectáculos al aire libre; y la escuela agraria La Carolina (próxima al «Casco Viejo» de la institución, y a orillas del Arroyo Grande), la cual funciona como refugio y observatorio de diversas y vistosas especies de pájaros.





Fiesta del Alambrador y Trenza de Payadores

PRODUCCIÓN



FECHA: Tercer fin de semana de octubre	
LUGAR: Camino Hilo de la Vida. Minas, Lavalleja	
ORGANIZA: Sergio «Campanero» Sosa	
ANTIGÜEDAD: Desde 2007	
PÚBLICO ESTIMADO: 4.000	

Se trata de fogones y peñas folclóricas, donde los más desinhibidos de entre el público pueden cantar lo que deseen; además del almuerzo criollo acompañado de cantores que amenizan el refrigerio. Hombres y mujeres de las sociedades nativistas invitadas compiten en la Posta de la Llave de Alambrar en las actividades de carnear un lanar (carneador), barrenar siete piques (alambrador), pelado de un ave, esquilar una oveja (esquilador), deschalar y desgranar, cortar un rolo (hachero) y ensillar y montar (jinete). Además, las sociedades nativistas hacen sus demostraciones de habilidad ecuestre en el ruedo; por la noche se entregan los premios y comienza la trenza de payadores en la que virtuosos improvisadores demuestran su creatividad e inventiva mientras la gente baila.

SOBRE EL LUGAR:

Ciudad capital del departamento de Lavalleja, Minas está ubicada en el cruce de las rutas 8, 12 y 60, rodeada por las sierras de Minas. En el centro de la ciudad se encuentra la Plaza Libertad, testigo principal de una larga tradición social, cultural y política; y frente a ésta la tradicional confitería Irisarri, nacida en 1898, y la Casa de la Cultura, que ocupa el sitio donde nació el general Lavalleja y donde funcionan la Biblioteca Municipal, varios museos y un anfiteatro para 300 personas.

Entre los paseos suburbanos se destacan el Cerro y Parque Artigas, con la estatua ecuestre de nuestro prócer. Desde allí se tiene una de las mejores vistas de la ciudad y del Cerro del Verdún, con la imagen de la Virgen de la Inmaculada Concepción, destino de la procesión que todos los 19 de abril congrega a miles de fieles. Otros paseos obligados son: el Parque Salus, el Valle del Hilo de Vida, el Cerro Arequita, Villa Serrana y el Salto del Penitente.

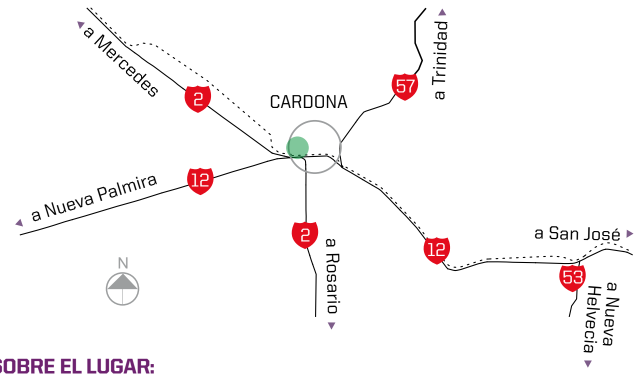


Rendez Vous Estudiantil

CAMARADERÍA

FECHA: Tercer fin de semana de octubre	**ORGANIZA:** Liceo Profesor Justo P. Rodríguez
LUGAR: Calles de la ciudad. Cardona, Soriano	**ANTIGÜEDAD:** Desde 1970
	PÚBLICO ESTIMADO: 5.500

La fiesta comienza con la Marcha de la Alegría, con artistas sobre el escenario. Al igual que la Fiesta de la Primavera de Dolores y la Fiesta de la Primavera de Nueva Palmira, esta es una celebración donde los estudiantes de la ciudad se congregan según el año que están cursando en el liceo para armar una carroza alegórica con los motivos más variados. Padres, alumnos y toda la comunidad colaboran de una u otra forma para una fiesta que es de la ciudad, que es de todos.



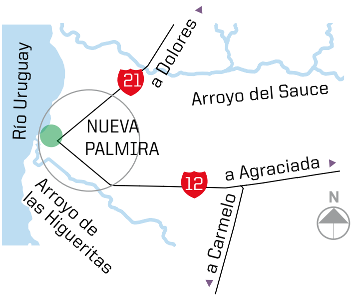
SOBRE EL LUGAR:

Ubicada estratégicamente en la zona sur del departamento, limitando con Colonia y hermanada con la localidad de Florencio Sánchez, la ciudad de Cardona juega un rol importante en el relacionamiento regional. Surgió en torno a la pulpería del hacendado canario Juan Cardona y su familia, establecidos en ese sitio desde mediados del XIX. La Lata Vieja se llamaba su comercio, el cual posteriormente también sería una posta de diligencias. La antigua edificación fue convertida en museo siendo ésta una de las dos últimas postas que quedan en el Uruguay.



Fiesta de la Primavera de Nueva Palmira

CAMARADERÍA



FECHA: De jueves a domingo de la tercera semana de octubre	
LUGAR: Calles de la ciudad. Nueva Palmira, Colonia	
ORGANIZA: Liceo Público Doctor Medulio Pérez Fontán	
ANTIGÜEDAD: Desde 1967	
PÚBLICO ESTIMADO: 25.000	

La fiesta consiste principalmente en un desfile de carrozas confeccionadas por los alumnos del liceo y de la UTU. Cada grupo de jóvenes propone un tema para luego armar una carroza que lo represente. Se desfila por las calles de la ciudad y se concursa; el grupo ganador obtiene un premio en dinero. Además, año a año complementa la fiesta un certamen de belleza donde se elige a la Reina de la Primavera, una feria comercial, un parque con juegos infantiles, las cantinas y los escenarios donde se desarrollan espectáculos musicales.

SOBRE EL LUGAR:

La ciudad de Nueva Palmira, ubicada al oeste del departamento de Colonia, es considerada la puerta náutica del Mercosur por su posición en las desembocaduras de los ríos Uruguay y Paraná, en su confluencia con el Río de la Plata. El mojón cero del río «ancho como mar» cuenta con un puerto de ultramar que es uno de los más importantes, en tránsito, del Cono Sur.

El lugar invita a hacer paseos náuticos, por ejemplo a la isla Martín García. Entre sus atractivos se encuentran la rambla costanera, la Dársena Higueritas, y Punta Gorda, con su panorámica y su entorno natural de gran belleza; también la Batería de Rivera, la Pirámide de Solís y el Rincón de Darwin, donde el científico realizó algunas de sus investigaciones.

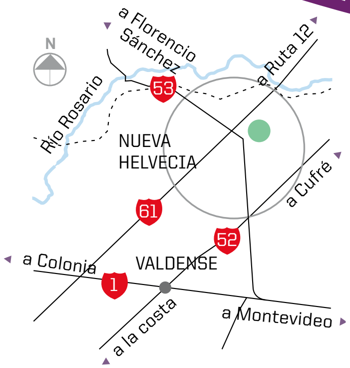
CEN TRO MEC

E



Celebración de la Virgen de Schoenstatt

RELIGIOSA



FECHA: Tercer domingo de octubre	
LUGAR: Santuario de Schoenstatt, Colegio Mater Ter Admirabilis y calles de la ciudad. Nueva Helvecia, Colonia	
ORGANIZA: Movimiento Schoenstatt	
ANTIGÜEDAD: Desde 1943	
PÚBLICO ESTIMADO: 3.000	

En 1914, en un valle del río Rhin llamado Schoenstatt (cuyo significado es «hermoso lugar»), el padre José Kentenich con un grupo de estudiantes hicieron una alianza de amor con la Virgen María y construyeron un templo que sería lugar de peregrinación mientras el mundo estaba en guerra. La primera filial del Movimiento de Schoenstatt se encuentra en Nueva Helvecia, donde el 18 de octubre de 1943 se fundó la primera réplica del santuario alemán.

Hoy en día personas de todo el país se acercan a este santuario para poder disfrutar de espectáculos folclóricos, de danzas típicas alpinas y de gastronomía típica. La actividad se completa con la santa misa y la procesión que carga la imagen de la virgen hasta la pequeña capilla, que recuerda la alianza de amor con ella.

SOBRE EL LUGAR:

Al este del departamento de Colonia, la ciudad de Nueva Helvecia tiene su rasgo más distintivo en su origen suizo. En 1862 un grupo de inmigrantes europeos, en su mayoría suizos, pero también alemanes, italianos y franceses, fundan esta colonia que hoy es también conocida como «Colonia Suiza».

A lo largo de los años, los habitantes de la ciudad han mantenido viva una cultura que conserva los rasgos más típicos de su origen y que se traduce en la celebración de tradiciones y en el arte gastronómico que desarrolla. Además, la zona es centro de importantes industrias, la mayoría de ellas vinculadas a la producción láctea.

Entre sus atractivos turísticos se destacan la Plaza de los Fundadores, con su colorido Reloj de Flores; el Portal de la ciudad; Museo Archivo Regional; el Parque Municipal José Pedro Varela; el Tanque de OSE, con su peculiar arquitectura; las queserías artesanales y el Santuario de Schoenstatt.



ÉTNICA

Fiesta de las Antorchas

FECHA: 17 de octubre
LUGAR: Calles de la localidad. La Paz, Colonia
ORGANIZA: Comisión de Festejos de Villa La Paz
ANTIGÜEDAD: Desde 1958
PÚBLICO ESTIMADO: 5.000

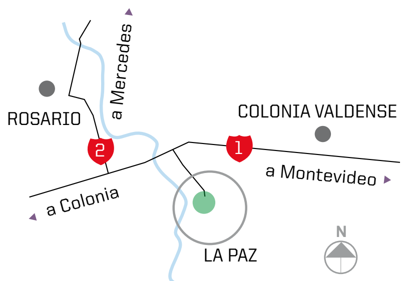
Cae la noche y casi mil personas marchan antorchas en mano para prender una gran hoguera. Según Edgardo Malan, escritor local, «cada antorcha representa lo individual, y la fogata lo colectivo». Allí se entonan canciones tradicionales, hay espectáculos artísticos, una variada oferta gastronómica y un gran baile final. Esta celebración tiene su origen en el Piamonte, cuando cada pueblo de las montañas encendía una gran hoguera para celebrar que el 17 de febrero de 1848 el rey Carlo Alberto del Piamonte reconoció la libertad de conciencia del pueblo valdense, cesando así la persecución después de siete siglos y medio.

Los pobladores de La Paz hicieron suya esta costumbre y la unieron a la fundación del pueblo, en 1858. Sin embargo, no fue hasta su centenario que comenzaron la marcha con antorchas y la gran fogata unificada. Antes cada granjero armaba su propia fogata como muestra del agradecimiento por la tierra que lo recibió y a sus ancestros.

La celebración no dura solamente lo que la marcha de las antorchas y la fogata, sino que a lo largo de toda esa semana hay actividades deportivas, concursos de belleza y espectáculos musicales y de danza.

SOBRE EL LUGAR:

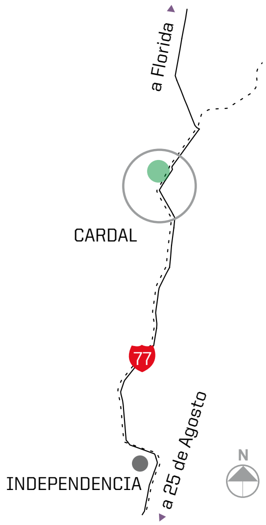
Esta colonia piamontesa fue el primer asentamiento migratorio del departamento, fundado en 1858. Se caracteriza por ser una colonia agrícola de inmigrantes europeos que dejaron marcas fijas, tanto en el paisaje como en las tradiciones. Se recomienda recorrer las calles de la villa que reflejan desde sus fachadas y jardines la colonia agrícola de inmigrantes valdenses en Uruguay. También es muy interesante visitar los cinco monumentos históricos nacionales.





Fiesta de la Leche

PRODUCCIÓN

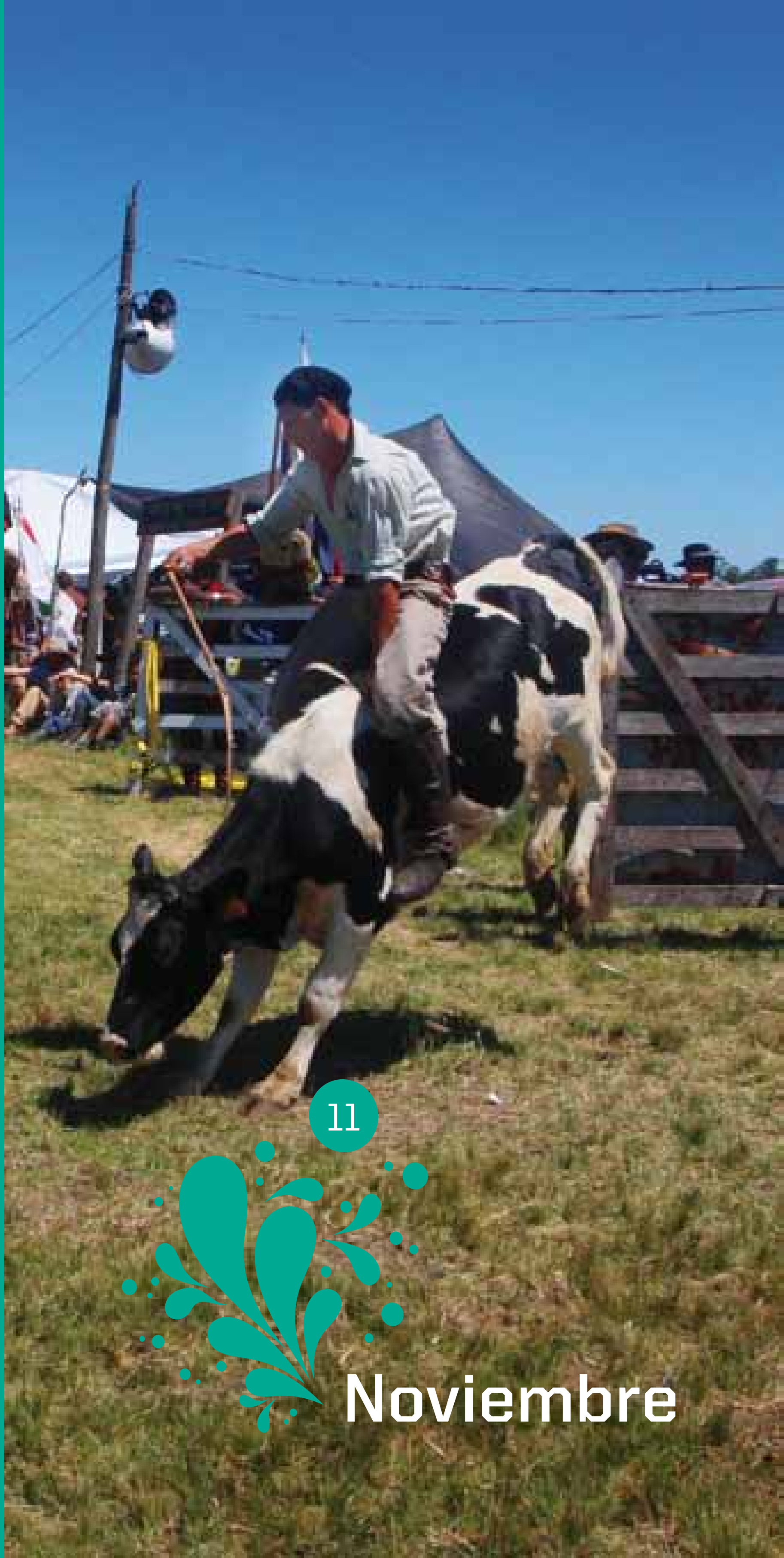


FECHA: del 26 al 28 de octubre, en 2012 (varía dependiendo del año y del movimiento en la producción del ganado)
LUGAR: Cardal, Florida
ORGANIZA: Junta Local de Cardal con apoyo de la Intendencia de Florida y de la Sociedad de Criadores de Holando
ANTIGÜEDAD: Desde 2005
PÚBLICO ESTIMADO: 3.000

La fiesta, que se realiza desde que Villa Cardal fue declarada Capital de la Cuenca Lechera, en 2005, incluye exposición de ganado lechero, exposición agroindustrial, charlas técnicas y una nutrida gama de espectáculos con artistas de primer nivel. Uno de los puntos más atractivos del evento es la elaboración del «arroz con leche gigante», con más de mil litros de leche, 250 quilos de arroz y 300 quilos de azúcar. El concurso nacional de ordeñadores a mano es otro de los puntos altos, ya que recuerda el tiempo de los antiguos tambos, cuando la tarea del ordeñe era totalmente manual.

SOBRE EL LUGAR:

Cardal es una localidad ubicada a 36 kilómetros de Florida, sobre la ruta 7 y la vía del ferrocarril, entre Independencia y 25 de Mayo. La estación Cardal, a partir de la cual se formó la población, se inauguró en 1874 cuando el ferrocarril llegó desde Montevideo hasta Florida y Durazno. Se recomienda disfrutar de sus entornos naturales, como la Plaza de la Mujer, el Parque Centenario, que cuenta con servicio de parrilleros abiertos al público, y visitar el autódromo, sede de competencias de plataformas y cachilas.



11 Noviembre



Motoencuentro Internacional de Motociclistas

CAMARADERÍA



FECHA: Primera semana de noviembre	
LUGAR: Ciudad de San José	
ORGANIZA: Grupo Los Truenos	
ANTIGÜEDAD: Desde 1995	
PÚBLICO ESTIMADO: 4.000	

El Motoencuentro organizado por el grupo Los Truenos comienza con la bienvenida a los motociclistas que vienen desde lejos. Las actividades potencian la cohesión entre la red de motociclistas que desfilan por las calles de la ciudad, realizan competencias y juegos. Hay espectáculos musicales, entrega de premios y mucho más.

SOBRE EL LUGAR:

El departamento de San José presenta uno de los paisajes más típicos con sus penillanuras. La ciudad fue fundada el 1 de junio de 1783 inicialmente con maragatos, durante el siglo XIX adquirió un importante dinamismo comercial y cultural que la transformaron en la «Montevideo chico», y que culminó a inicios del siglo XX con la construcción del Teatro Bartolomé Macció. Se puede visitar también el Museo Departamental, que alberga unas 1.800 obras de los mejores plásticos nacionales, el Parque Rodó, al norte, y Sierra de Mahoma, a unos 35 kilómetros de la ciudad.

CEN TRO MEC

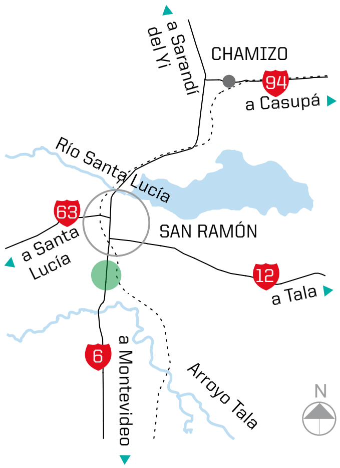


Festival Nacional de Folclore y Jineteadas

FOLCLÓRICA

FECHA: Primer fin de semana de noviembre	**ORGANIZA:** Adrián Marichal
LUGAR: Local Mejoramiento Holando, ruta 6, kilómetro 78. San Ramón, Canelones	**ANTIGÜEDAD:** Desde 2000
	PÚBLICO ESTIMADO: 2.800

La fiesta conjuga diversas expresiones representativas del canto nacional, las mejores tropillas y jinetes que compiten en las categorías de basto oriental y pelo; jinetes ganadores del Prado y de Roosevelt. Además se hace un gran desfile de caballería y variadas actividades de destrezas gauchas en el ruedo. También se destacan los grupos de danza folclórica y payadores que animan el festejo. Se dispone, además, de una plaza de comidas tradicionales con mucho asado con cuero y espacios de feria, donde artesanos y comerciantes exponen y venden sus artículos.



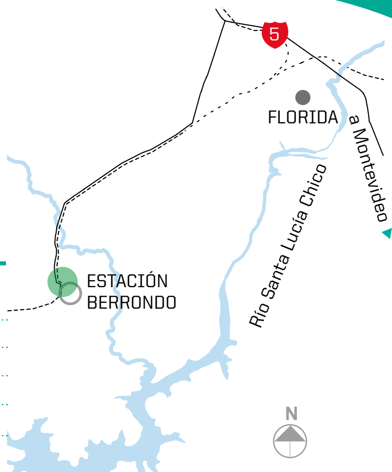
SOBRE EL LUGAR:

La ciudad de San Ramón fue la primera declarada «Ciudad Educativa» por la ley 18.205, del 20 de noviembre de 2007, debido a los diferentes centros de enseñanza allí situados. Gran parte de los edificios de las instituciones educativas y sus predios fueron donados por Juan Pedro Tapié Piñeyro, quien dejó a la ciudad un enorme legado. San Ramón está emplazada en el límite con el departamento de Florida, siendo el río Santa Lucía el límite natural entre los departamentos.



FOLCLÓRICA

Fiesta de Yerra Tradicional



FECHA: Primer fin de semana de noviembre

LUGAR: Estación Berrondo, Florida

ORGANIZA: Intendencia de Florida

ANTIGÜEDAD: Desde 1994

PÚBLICO ESTIMADO: 6.000

Cada primer fin de semana de noviembre, Berrondo atrae seis mil visitantes a su festival. La Yerra ofrece numerosas manifestaciones culturales del medio rural, como la recepción de aparcerías, el desfile de caballería, juegos camperos tradicionales, espectáculos musicales, la tradicional yerra de campo y actividades propias de esta fiesta, como la boleada de avestruces y la carrera del chancho jabalí.

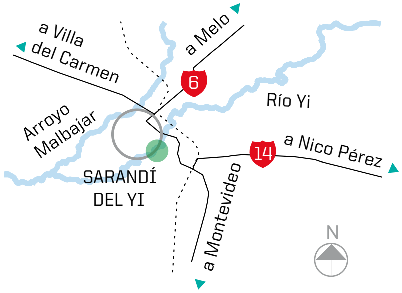
SOBRE EL LUGAR:

Berrondo es un caserío y estación de AFE situada entre la ciudad de Florida y la de 25 de Mayo. Se gestó en torno a la estación de ferrocarril creada en 1874, en un área dedicada a la ganadería lechera, y alberga a unos 300 habitantes aproximadamente, cuyo centro social es la escuela.



Fiesta del Cordero Pesado

PRODUCCIÓN



FECHA: Segundo fin de semana de noviembre

LUGAR: Parque Doctor Elías Regules. Sarandí del Yi

ORGANIZAN: Cooperativa del Fogón, Sociedad de Fomento Agropecuario y Sociedad Tradicionalista Mi Tapera y Equipo de Desarrollo Local

ANTIGÜEDAD: Desde 2000

PÚBLICO ESTIMADO: 4.000

La antigua Fiesta de la Esquila que representaba a Sarandí del Yi devino en la Fiesta del Cordero Pesado, como forma de celebrar el encuentro campo-ciudad y posicionar a la producción ovina. La tecnología en torno al engorde intensivo de corderos permite ovinos de hasta 45 quilos en menos de un año. Esto logra una carne con alto valor agregado, factor que abre las posibilidades de exportación para el rubro. La fiesta celebra el vínculo con el animal a través de demostraciones de esquila y destrezas en el manejo de la cocina tradicional y gourmet, competencia de perros ovejeros y el gran concurso del cordero asado en el fogón tradicional. La jornada tiene otros puntos altos, como la misa criolla, donde se entregan ofrendas relacionadas con el ovino; la feria artesanal, juegos infantiles y espectáculos musicales con artistas de varios puntos del país.

CEN TRO MEC

SOBRE EL LUGAR:

En el centro del país, la ciudad de Sarandí del Yi limita con el departamento de Florida y es una de las capitales de la producción ovina y del raíd. En 1875 Dolores Vidal inició la construcción del proyecto del poblado que luego se ubicó entre el arroyo Malbajar y el río Yi. Las costas del Yi y sus montes han sido cantados en las canciones de Osiris Rodríguez Castillo y están presentes el legado de reconocidos poetas y escritores oriundos de la ciudad, como Fernán Silva Valdés y Elías Regules. Algunos de sus lugares destacados son el antiguo puente construido en 1899 para las diligencias y el correo, el cuartel del Ejército que recluyó a marinos del Graf Spee, el Cerro Manduca y el Monumento al Mate.



Fiestas de las Colectividades de Ecilda Paullier

FECHA: Segundo fin de semana de noviembre

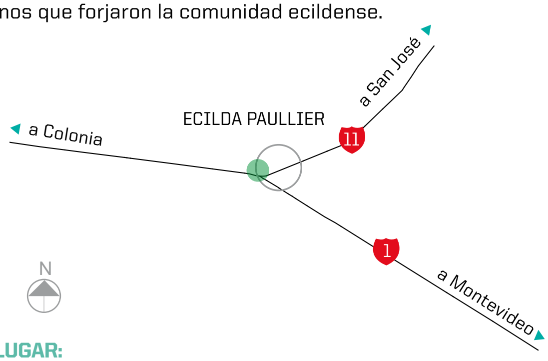
LUGAR: Parque Municipal de Ecilda Paullier. San José

ORGANIZA: Movimiento de Acción Social y Cultural de Ecilda Paullier

ANTIGÜEDAD: Desde 2006

PÚBLICO ESTIMADO: 8.000

En la Fiesta de las Colectividades se rememoran las costumbres de los colonos que forjaron la comunidad, se desarrollan actividades artísticas, gastronómicas y recreativas. Los sabores, olores y colores de la gran variedad de comidas típicas convocan: paella, pescado a la vasca, papas bravas, chorizo casero español, carnes y repostería al estilo francés, pastas y pizzas con gusto italiano, salchichas con chucrut y postres alemanes, tartas y *fondue* de quesos suizos, empanadas de cordero y de queso libanesas, y otras delicias. Se realiza un gran desfile donde las colectividades presentan sus trajes típicos, sus estandartes, sus danzas típicas. Carros alegóricos recorren las calles del circuito maravillando las miradas de los espectadores, rememorando lo mejor de las costumbres de los colonos que forjaron la comunidad ecildense.



SOBRE EL LUGAR:

Ecilda Paullier se encuentra al oeste del departamento de San José, cerca del límite con Colonia. A fines del siglo XIX llegaron numerosas familias de diversas nacionalidades del viejo continente, las que formaron colonias agrícolas, y entre ellas Ecilda Paullier. En 1883 los propietarios de estas tierras se propusieron fundar una colonia agrícola y un centro poblado. Ese fue el inicio del proceso fundacional del pueblo, en el que se sumaron familias de diferentes países europeos. Actualmente más de 40 obras de grandes dimensiones ponen su nota de color y belleza en construcciones públicas y privadas del lugar. Como sitios de interés se destacan el Parque Municipal, con su monte de eucaliptos, churrasqueras, lagos, juegos infantiles y un pequeño parque zoológico, y el balneario Boca del Cufré.

ÉTNICA



Celebración de la Virgen de los Treinta y Tres

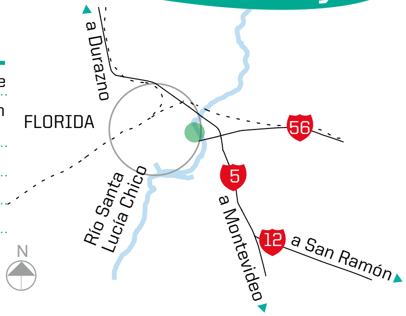
FECHA: Segundo domingo de noviembre

LUGAR: Santuario Nacional de la Virgen de los Treinta y Tres. Florida

ORGANIZA: Diócesis de Florida

ANTIGÜEDAD: Desde 1908

PÚBLICO ESTIMADO: 7.000



La imagen de la virgen, tallada en cedro por los indios guaraníes de las misiones jesuíticas, es asociada históricamente a la Gesta Libertadora. En 1825 los asambleístas de la Florida, quienes redactaran el acta de la declaratoria de la independencia nacional, visitaron espontáneamente la imagen de la Virgen María que se encontraba en un rancho contiguo al de la Asamblea, desde ese momento se conoce esa imagen como la Virgen de los Treinta y Tres, y hoy es la patrona de nuestro país (así la nombró el papa Juan Pablo II en una de sus visitas a Uruguay).

Hoy día la imagen de la virgen recorre varios pueblos de Florida, y en el marco de la celebración se realiza el recital «Uruguay le canta a la Virgen de los Treinta y Tres», donde participan destacados artistas nacionales. Además, miles de peregrinos realizan una procesión con la imagen de la Virgen y una misa que convoca a todos los obispos del país.

CEN TRO MEC

SOBRE EL LUGAR:

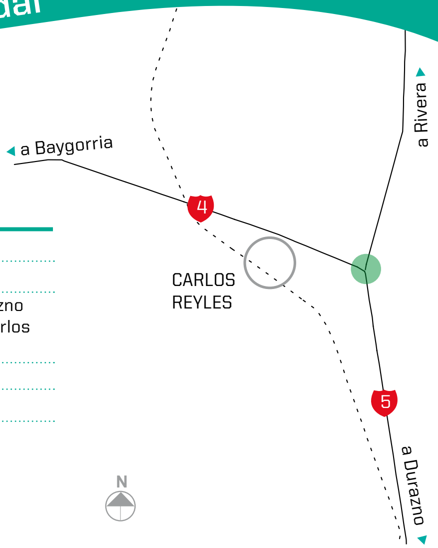
Florida, capital departamental ubicada en la intersección de la ruta 5 y el río Santa Lucía Chico, es conocida como uno de los lugares más significativos de nuestra historia, ya que en 1825, a orillas del río, fue declarada la independencia de nuestro país.

Entre los puntos de interés de la ciudad se recomienda visitar el prado donde se encuentra el monumento Piedra Alta, sitio donde todos los años se conmemora la declaratoria de la independencia. La Plaza Asamblea constituye otro de los sitios históricos nacionales más destacados, además de la Catedral de Florida, fundada en 1805, en cuya puerta figuran distintos momentos de la cruzada libertadora de los 33 orientales.

RELIGIOSA



Fiesta del Rosedal



FOLCLÓRICA

FECHA: Noviembre

LUGAR: Carlos Reyles. Durazno

ORGANIZA: Intendencia de Durazno a través de la Junta Local de Carlos Reyles

ANTIGÜEDAD: Desde 2003

PÚBLICO ESTIMADO: 600

Como ya es habitual desde el año 2003, el mes de noviembre es propicio para que los vecinos de Carlos Reyles y sus alrededores disfruten de su fiesta en el hermoso Parque del Rosedal que le da nombre al festival de folclore, carnaval y música tropical. El evento incluye además de los espectáculos musicales, una muestra artesanal y comercial, y plaza de comidas.

SOBRE EL LUGAR:

Carlos Reyles es un pueblo ubicado en el kilómetro 222 de la ruta 4, a mitad de camino entre Durazno y Paso de los Toros. En él se encuentran las Grutas de Reyles, ubicadas en el Parque del Rosedal, predio en el cual también se puede disfrutar de travesías por el cerro y un momento de calma en el parador ubicado allí mismo. Se recomienda visitar también el liceo, que fuera la primer casa de Reyles, y la estación del ferrocaril, primeras construcciones (del siglo XIX) de la ciudad que mantienen su fachada actual.

12

Diciembre





Fiesta de la Madera

PRODUCCIÓN

FECHA: Entre viernes y domingo del primer fin de semana de diciembre

LUGAR: Calles y espacios públicos del pueblo. Piedras Coloradas, Paysandú

ORGANIZAN: Junta Local y Comisión de Vecinos

ANTIGÜEDAD: Desde 1989

PÚBLICO ESTIMADO: 3.500

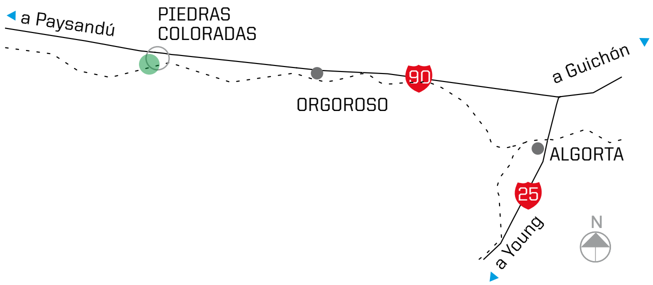
La fiesta incluye actividades que acentúan la identidad de la región maderera. Entre ellas se destaca la elección de la Reina de la Madera, quien recorre las calles de la ciudad en un desfile con carros alegóricos referidos a la madera y a su importancia en la vida de esta comunidad. Además, se organizan competencias donde los participantes demuestran las habilidades adquiridas en las largas jornadas laborales, en disciplinas como cortar troncos con motosierras o hachas, postas de astillas, entre otras. La fiesta se completa con espectáculos de artistas locales y nacionales y una variada oferta gastronómica.

CEN TRO MEC

SOBRE EL LUGAR:

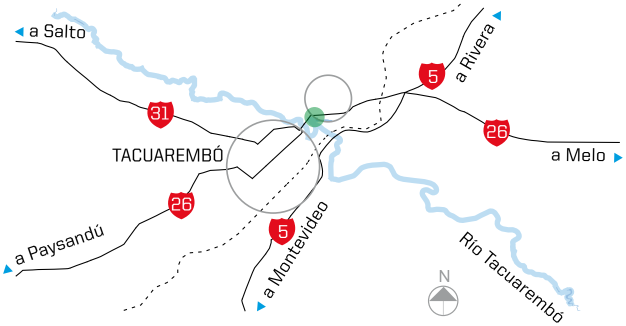
Piedras Coloradas es un centro poblado ubicado en el kilómetro 49 de la ruta 90. Su nombre se basa en los cerros de la zona, que tienen formaciones rocosas rojizas.

Autodenominada Capital de la Madera, es una de las zonas forestales más importantes de Uruguay. La producción maderera y todo su ciclo productivo proporcionan las principales fuentes de trabajo a los pobladores de esta localidad sanducera.





Vení a Cantarle a Gardel



FOLCLÓRICA

FECHA: Entre jueves y domingo del primer fin de semana de diciembre

LUGAR: Museo Gardel y Laguna de las Lavanderas. Tacuarembó, Tacuarembó

ORGANIZA: Intendencia de Tacuarembó

ANTIGÜEDAD: Desde 1997

PÚBLICO ESTIMADO: 15.000

El tango es uno de los géneros musicales que hacen al folclore rioplatense por excelencia, siendo Carlos Gardel el emblema e ícono fundamental en la construcción identitaria en torno a este género. Dado que para la mayoría de los uruguayos el «Mago» nació en Tacuarembó, la ciudad tenía que tener su fiesta de homenaje a su figura, a su vida y a su obra. Cantores de todo el país se congregan allí para concursar interpretando el extenso repertorio de Gardel. El ganador se lleva la Cumparsita de Oro y un premio en metálico, y al segundo puesto se le da la Cumparsita de Plata. A su vez, se efectúa la entrega de los premios Carlos Gardel a personalidades nacionales y departamentales destacadas por su excelencia en el ámbito donde se desarrollan.

CEN TRO MEC

SOBRE EL LUGAR:

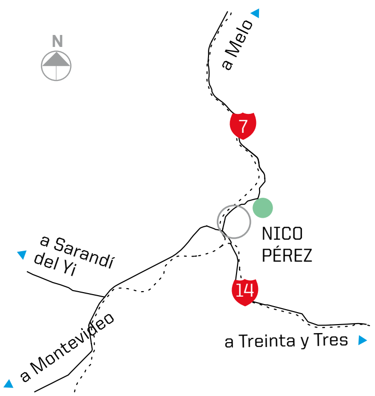
Tacuarembó es la capital del departamento más grande del país. Cuenta con importantes producciones ganaderas, forestales y arroceras. Su paisaje consta de infinitas praderas y cerros chatos, de una gran belleza. Se recomienda visitar el ex Teatro Escayola, el Museo del Indio y del Gaucho, el Museo de Geociencias, Museo de Artes Plásticas, Museo Criollo Memoria del Pago, Catedral San Fructuoso, los panteones ubicados en el Cementerio Municipal declarados monumentos históricos (de Escayola y Escobar), el zoológico y el Museo Carlos Gardel, en Valle Edén.



Fogones de Nico Pérez

FECHA: Primer sábado de diciembre
LUGAR: Cerro de Nico Pérez. Nico Pérez
ORGANIZA: Comisión de los Fogones
ANTIGÜEDAD: Desde 1993
PÚBLICO ESTIMADO: 700

Es una fiesta del canto y la danza folclórica popular que nuclea a la población local y de los alrededores, al pie del cerro que ostenta la imagen de la Virgen María Auxiliadora. Durante el evento se organizan múltiples fogones donde se comparten asados y que finaliza con un gran *show* de fuegos artificiales.



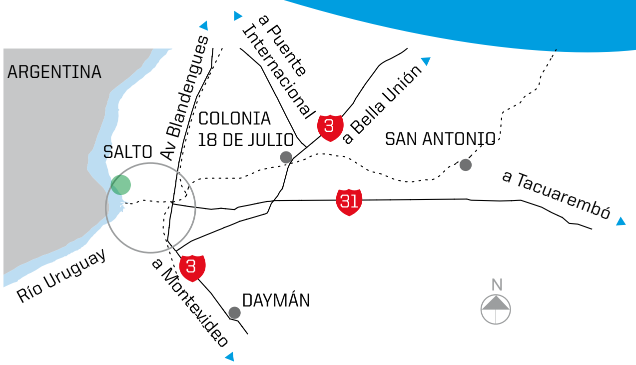
SOBRE EL LUGAR:

Nico Pérez es un pueblo ubicado en el límite entre Florida y Lavalleja, dedicado principalmente a la ganadería y sus servicios asociados. Se encuentra unido al pueblo José Batlle y Ordoñez, en Lavalleja, y adopta el nombre de Nico Pérez debido a un faeneador de la época colonial. En 1907 ambos poblados fueron asignados a los departamentos de Florida y Lavalleja, respectivamente. Uno de sus principales atractivos es la antigua estación de tren, la cual funciona actualmente sólo para tránsito y transporte de carga.

FOLCLÓRICA



La Redota



La fiesta busca recrear la histórica marcha del pueblo oriental en 1811 siguiendo a José Artigas hacia el Ayuí, a orillas del río Uruguay. El éxodo involucró a miles de hombres, mujeres y niños que dejaron sus casas, quemaron sus cosechas y marcharon durante meses.

En la fiesta se representan los últimos campamentos previos al cruce del río y la vida cotidiana de aquellos tiempos. Se construyen ranchos y hay fogones, mates, payadores y guitarreadas.

La jornada se presta además para una variada oferta gastronómica de comida criolla, que como siempre, incluye el asado con cuero, además de las típicas pruebas de rienda en un entorno profusamente ocupado por diversas aparcerías del país. Las jornadas se completan con espectáculos musicales de todo tipo y un gran baile nocturno.

FECHA: Primer fin de semana de diciembre
LUGAR: Parque Municipal Vaimaca Pirú. Salto, Salto
ORGANIZAN: Comisión de Amigos del Patrimonio y sociedades nativistas de Salto y Paysandú
ANTIGÜEDAD: Desde 1996
PÚBLICO ESTIMADO: 8.000

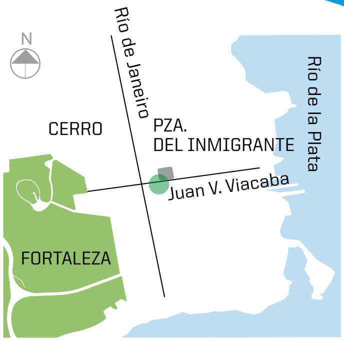
SOBRE EL LUGAR:

La ciudad de Salto debe su nombre a los múltiples saltos de agua que presenta allí el río Uruguay. Entre los atractivos se destacan los centros termales y la gran cantidad de sitios patrimoniales, como por ejemplo el Teatro Larrañaga, Museo Departamental de Bellas Artes María Irene Olarreaga de Gallino, Museo del Hombre y la Tecnología, casa Las Nubes (del escritor Enrique Amorim), y los parques Solari y Harriague.

ARTIGUISTA



Fiesta del Inmigrante



FECHA: Primer fin de semana de diciembre

LUGARES: Plaza del Inmigrante, Centro Cultural Teatro Florencio Sánchez y calles del Cerro. Montevideo

ORGANIZA: Club de Leones del Cerro

ANTIGÜEDAD: Desde 1987

PÚBLICO ESTIMADO: 2.000

La fiesta comienza con un acto en la Plaza del Inmigrante donde se distingue al inmigrante del año, la persona con más años de haber llegado a nuestro país. Luego se hace un desfile por las calles del Cerro de Montevideo, donde muchos de los participantes lucen trajes típicos de las colectividades que integran. La actividad culmina con la presentación de los bailes y músicas típicas en el Teatro Florencio Sánchez.

SOBRE EL LUGAR:

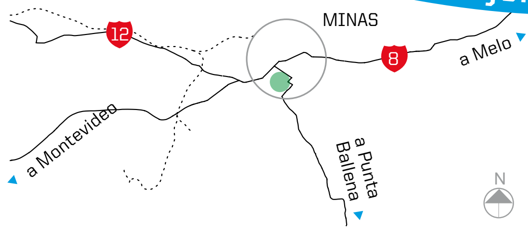
Villa Cosmópolis (actualmente Villa del Cerro), creada en 1834, debe su nombre original al masivo establecimiento de inmigrantes, atraídos por la pujante industria cárnica de la zona, quienes se afincaron entre las últimas décadas del siglo XIX y la primera mitad del XX. La necesidad de trabajadores atrajo corrientes migratorias de orígenes diversos: griegos, lituanos, españoles, italianos, armenios y otros. Hoy en día sólo restan construcciones abandonadas de esa industria y muchos vestigios materiales e inmateriales de ese verdadero crisol cultural.

La Villa del Cerro se ubica en las faldas del Cerro de Montevideo, formación del área de rocas cristalinas que domina el área desde sus 136 metros de altura –la zona más alta de la ciudad–. Lo corona la vieja fortaleza erigida entre 1809 y 1811, hoy museo militar desde su restauración en 1939, desde donde asoma el faro que está operativo desde 1802.

ÉTNICA



Fiesta Nacional del Alfajor



FECHA: Diciembre

LUGAR: Plaza Libertad. Minas, Lavalleja

ORGANIZA: Intendencia de Lavalleja

ANTIGÜEDAD: Desde 2010

PÚBLICO ESTIMADO: 15.000

La fiesta se creó con el objetivo de prolongar el calendario de actividades turísticas de la zona, además de cimentar a la capital de las sierras como cuna nacional del alfajor minuano. La fiesta incluye un museo interactivo de las diferentes fábricas de alfajores, con elaboración, degustación y exposición. Además, una gran plaza de comidas, juegos infantiles y exposición de artesanías y espectáculos musicales con participación de importantes artistas nacionales. Uno de los puntos más altos del evento es sin duda la realización del alfajor gigante, de unos 400 quilos, equivalente a unos 14 mil alfajores convencionales. Para ello se monta un horno móvil de más de 6 mil quilos de peso, y toda la elaboración de las galletas, el batido y el merengue se hace a la vista de todo el mundo, en la plaza.

CEN TRO MEC

SOBRE EL LUGAR:

Ciudad capital del departamento de Lavalleja, Minas está rodeada de sierras accesibles desde las rutas 8, 12 y 60. En el centro de la ciudad se encuentra la Plaza Libertad, testigo principal de una larga tradición social, cultural y política; y frente a ésta la tradicional confitería Irisarri, nacida en 1898, y la Casa de la Cultura, que ocupa el inmueble donde nació el general Lavalleja y donde funcionan la Biblioteca Municipal, varios museos y un anfiteatro para 300 personas.

Entre los paseos suburbanos se destacan el Cerro y Parque Artigas, con la estatua ecuestre de nuestro prócer. Desde allí se tiene una de las mejores vistas de la ciudad y del Cerro del Verdún, con la imagen de la Virgen de la Inmaculada Concepción, destino de la procesión que todos los 19 de abril congrega a miles de fieles. Otros paseos obligados son el Parque Salus, el Valle del Hilo de Vida, el Cerro Arequita, Villa Serrana y el Salto del Penitente.

PRODUCCIÓN



Fiesta del Pueblo

FOLCLÓRICA

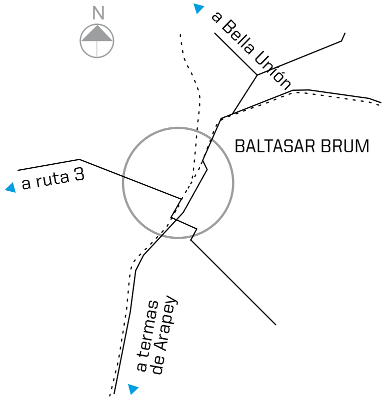
FECHA: Entre viernes y domingo del segundo fin de semana de diciembre

LUGAR: Plazas de la ciudad. Baltasar Brum, Artigas

ORGANIZA: Club de Leones de Baltasar Brum

ANTIGÜEDAD: Desde 1993

PÚBLICO ESTIMADO: 3.000



La fiesta se hizo por primera vez al cumplirse los 110 años de creación de la localidad, y tradicionalmente se vinculaba a la zafra de la esquila, que culmina en diciembre. Con el tiempo, la comisión de vecinos fue conformándose en torno al Club de Leones de Baltarsar Brum. Para la ocasión se montan escenarios que reciben a cantores de folclore locales y nacionales. El domingo en la Plaza Pública hay actividades durante todo el día, y se le denomina el Día del Reencuentro, ya que familiares y antiguos pobladores de la localidad se reúnen entre guitarreadas, fogones y danzas típicas.

SOBRE EL LUGAR:

En el año 1883 comienza el proceso de fundación del pueblo, cuando termina de construirse la estación del ferrocarril que conectaba Salto con Bella Unión. El 1 de noviembre llega a la zona la primera cuadrilla de hombres que venían instalando las vías férreas que unirían Bella Unión con Salto. Estaba integrada por inmigrantes de la zona norte de Italia. La cuadrilla se afincó en la zona y el núcleo poblacional tomó el nombre de Isla Cabellos. Posteriormente, en 1995, fue renombrada en homenaje al ex presidente Baltasar Brum.



Celebración de la Virgen de Itatí

RELIGIOSA

FECHA: Entre viernes y domingo del segundo fin de semana de diciembre

LUGAR: Predios de las sociedades criollas Pista el Palenque y Los Tizones de Ansina. Villa Ansina, Tacuarembó

ORGANIZAN: Junta Local de Villa Ansina y Cotolengo Don Orione

ANTIGÜEDAD: Desde 1999

PÚBLICO ESTIMADO: 5.000

Esta celebración religiosa de origen católico comienza con una peregrinación de 50 kilómetros desde la ruta 5, en donde se dan «griterías a la inmaculada». La fiesta homenajea a familias gauchas descendientes de indígenas y africanos y es única en el repertorio de procesiones del país. Parte de la misa se ofrece en idioma guaraní y la imagen de la virgen es llevada en andas por cientos de devotos. Las aparcerías realizan diversas actividades de jineteadas compitiendo en varios rubros. También hay espectáculos musicales cada una de las noches de fiesta y fuegos artificiales que ensalzan el cambio de vestido de la virgen, tradición que se remonta a una vieja costumbre guaraní de vestir a sus vírgenes con nuevos ropajes cada año.

SOBRE EL LUGAR:

Villa Ansina antiguamente era territorio de las estancias jesuíticas en nuestro país, donde importantes contingentes de indígenas guaraníes convivían y eran formados en la religión católica. La Virgen de Itatí, de origen guaraní, ha encontrado en esta localidad un terruño ideal donde es reclamada y acogida. Sobre la margen izquierda del río Tacuarembó Grande, Villa Ansina se destaca por sus playas de fina arena, bordeadas por montes naturales sobre ambas orillas, y sus bañados y llanuras con pequeñas y pintorescas colinas.





ÉTNICA

Bierfest (Fiesta de la Cerveza)



FECHA: De jueves a domingo del segundo fin de semana de diciembre

LUGAR: Plaza de los Fundadores. Nueva Helvecia, Colonia

ORGANIZA: Movimiento Nuevas Generaciones de Colonia Suiza, Unidad y Progreso

ANTIGÜEDAD: Desde 1969

PÚBLICO ESTIMADO: 20.000

En esta fiesta la cerveza es la estrella. Miles de litros de esta bebida son bebidos incluso como parte de las actividades propias de celebración. Así, por ejemplo, se concursa para ver quién es el Rey del Chopp, se hacen postas cerveceras y un campeonato de tulipas. Además se recuerda a los primeros colonos y a su fuerza como labriegos a través de los juegos típicos, como los concursos de cinchadas, de leñadores y los campeonatos de pulseadas por categorías. Se hace un desfile donde familias de descendientes suizos muestran los trajes típicos de sus cantones de origen. Además, a lo largo de los cuatro días se mezclan espectáculos musicales con bailes típicos suizos, la elección de la Reina de la Cerveza, el parque de diversiones para niños, la feria artesanal y de artículos varios. La diversa oferta gastronómica va desde platos típicos suizos hasta chorizos, helados y hamburguesas de carrito.

SOBRE EL LUGAR:

Al este del departamento de Colonia, la ciudad de Nueva Helvecia fue fundada en 1862 por un grupo de inmigrantes europeos, en su mayoría suizos, pero también alemanes, italianos y franceses.

A lo largo de los años la ciudad ha mantenido viva una cultura que conserva los rasgos más típicos de sus pobladores originarios. Además la zona es centro de importantes industrias, la mayoría de ellas vinculadas a la producción láctea.

Entre sus atractivos turísticos se destacan la Plaza de los Fundadores, con su colorido Reloj de Flores; el Portal de la ciudad, el Museo Archivo Regional, el tanque de OSE, con su peculiar arquitectura, las queserías artesanales y el Santuario de Schoenstatt.



CAMARADERÍA

Semana de Rivera

FECHA: De jueves a domingo de la segunda semana de diciembre

LUGAR: Avenida Sarandí, Rivera. Rivera

ORGANIZA: Intendencia de Rivera

ANTIGÜEDAD: Desde 1990

PÚBLICO ESTIMADO: 20.000



Las «semanas» de las ciudades buscan fomentar la integración de sus habitantes a través de una oferta cultural diversa para una demanda también múltiple. En el caso de esta fiesta en particular, se hace un desfile de bandas juveniles, con un carro alegórico que traslada a las reinas del evento. La semana ofrece festivales gastronómicos, puestos de comida diversos, feria artesanal, parque de diversiones, actividades deportivas y tres escenarios en donde se destacan espectáculos de todos los géneros.

SOBRE EL LUGAR:

Entre los puntos de interés de la ciudad se destacan el Cerro del Marco, un mirador natural desde donde se puede ver la ciudad; el Museo Municipal de Artes Plásticas; el Museo Municipal de Historia y Arqueología y el Museo Sin Fronteras. A lo largo de la Avenida Sarandí, que une a las dos ciudades, se concentra la actividad comercial y el ritmo más intenso de la ciudad.



Fiesta de Fin de Año en la Ciudad Vieja

CAMARADERÍA

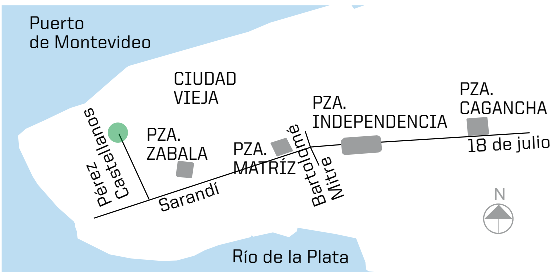
FECHA: 24 y 31 de diciembre
LUGAR: Ciudad Vieja
ORGANIZA: Autoconvocada por el público de los diferentes bares de la Ciudad Vieja, con epicentro en el Mercado del Puerto
ANTIGÜEDAD: Desde 1930
PÚBLICO ESTIMADO: 20.000

Los días 24 y 31 de diciembre miles de personas, al salir de sus trabajos al mediodía, se reúnen a beber y comer en bares y restaurantes de la Ciudad Vieja, sobre todo en el Mercado del Puerto y sus inmediaciones. Al avanzar el proceso de restauración, puesta en valor y peatonalización de calles que se transformaron en paseos, se ha extendido el festejo a otros bares de Pérez Castellanos y de Sarandí hasta la calle Bacacay. Sobre la explanada exterior del Mercado del Puerto y la peatonal Pérez Castellanos se baila y se riega a todos los que transitan o permanecen en ese lugar con medio y medio (vino espumoso), sidra o cerveza. Muchos son trabajadores de la zona y otros vienen de más lejos. El 31 de diciembre es tradicional mojar desde los edificios con baldes de agua a los transeúntes de la Ciudad Vieja y tirar desde las ventanas de los edificios las hojas de los almanaques del año que finaliza.

E i $

SOBRE EL LUGAR:

Ciudad Vieja es el barrio histórico de Montevideo, centro administrativo, de comercio y finanzas del país en sus comienzos. Su área alberga un rico patrimonio edilicio que exhibe toda la variada gama de estilos que caracterizan a la ciudad. Después de un período de decadencia resurge con todo su esplendor a partir de una puesta en valor y restauración edilicia y urbana en las últimas décadas. Concentra museos, librerías, bancos, sedes judiciales y una serie de edificaciones de gran valor patrimonial. Allí se conservan la Puerta de la Ciudadela -que hasta 1829 protegía el lugar de las invasiones- y las construcciones coloniales más bellas y pintorescas.



ÍNDICE DE FIESTAS

3. MARZO

4. ABRIL

5. MAYO

6. JUNIO

7. JULIO

8. AGOSTO

9. SETIEMBRE

10. OCTUBRE

11. NOVIEMBRE

132.	**Moto encuentro internacional de Motociclistas**	San José
133.	**Festival Nacional de Folclore y Jineteadas**	Canelones
134.	**Fiesta de la Yerra Tradicional**	Florida
135.	**Fiesta del Cordero Pesado**	Durazno
136.	**Fiesta de las Colectividades de Ecilda Paullier**	SanJosé
137.	**Celebración de la Virgen de los Treinta y Tres**	Florida
138.	**Fiesta del Rosedal**	Durazno

12. DICIEMBRE

142.	**Fiesta de la Madera**	Paysandú
143.	**Festival Vení a cantarle a Gardel**	Tacuarembó
144.	**Fogones de Nico Pérez**	Florida
145.	**La Redota**	Salto
146.	**Fiesta del Inmigrante**	Montevideo
147.	**Fiesta Nacional del Alfajor**	Lavalleja
148.	**Fiesta del Pueblo**	Artigas
149.	**Celebración de la Virgen de Itatí**	Tacuarembó
150.	**Bierfest (Fiesta de la Ceveza)**	Colonia
151.	**Semana de Rivera**	Rivera
152.	**Fiesta de fin de año de Ciudad Vieja**	Montevideo

BIBLIOGRAFÍA

Arocena, Felipe y Aguiar, Sebastián (2007). *Multiculturalismo en Uruguay*. Trilce, Montevideo.

Arocena, Felipe (2011). *Regionalización Cultural del Uruguay*. Universidad de la República-Dirección Nacional de Cultura-Programa Viví Cultura.

Barrán, José Pedro (1991, original de 1989). *Historia de la sensibilidad en el Uruguay, Tomo 1: La cultura bárbara (1800-1860) y Tomo 2: El disciplinamiento*. Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo.

Barrios Pintos, Aníbal (2000). *Historia de los Pueblos Orientales*, Tomo 2. Ed. Libros de la Academia, Montevideo.

Bases Fondos Concursables de Infraestructuras Culturales en el Interior del País, Dirección Nacional de Cultura, disponibles en: http://cultura.mec.gub.uy/llamados/bases_infra2.doc, el 29/07/2010.

Bittencourt, Gustavo (coord.) (2008). *Estrategia Uruguay III Siglo. Aspectos productivos*. OPP, Montevideo.

Cabrera, Hernán, «Cartografía de las Fiestas Tradicionales Uruguayas». Tesis de Grado, Licenciatura en Sociología, Facultad de Ciencias Sociales (UdelaR). Tutor: Dr. Felipe Arocena.

Caetano, Gerardo (2000), *Uruguayos del centenario. Nación, ciudadanía, religión y educación (1910-1930)*. Taurus, Montevideo.

Caetano, Gerardo y Rilla, José (1994), *Historia Contemporánea del Uruguay. De la Colonia al Mercosur*. Claeh/Fin de Siglo.

Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura (2009), *Calendario 2010 de Fiestas Tradicionales*. Montevideo.

Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura (2010). *Informe de Gestión 2007-2010, Programa de Fortalecimiento a las Fiestas Tradicionales*. Montevideo.

Escobar, Ticio (2003), *Fiestas populares tradicionales. Introducción*. Proyecto Cartografía de la Memoria. Instituto Iberoamericano del Patrimonio Natural y Cultural-IPANC. (Convenio Andrés Bello). Asunción.

Estol, Federico y Di Candia, Antonio (2009), *Fiestas del Uruguay*. Mar Dulce, Montevideo.

Mercado, Claudio (coord.) (2006). *Fiestas populares tradicionales de Chile*. Proyecto Cartografía de la Memoria. Instituto Iberoamericano del Patrimonio Natural y Cultural-IPANC. (Convenio Andrés Bello). Ecuador.

UNESCO 1989 en su 25ª Conferencia General (15 de noviembre, 1989). *Recomendación sobre la salvaguardia de la cultura tradicional y popular*. París. Disponible en: http://portal.unesco.org/culture/es/ev.php-URL_ID=35219&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html



Rutas del
Uruguay
Referencias
Capital nacional
Capital departamental
Poblaciones
Rutas con separador
Rutas principales
Rutas secundarias
Señal de ruta
Puente importante
Represa
Aeropuerto
Lugares de interés fotográfico
Puertos
Puertos de yacht
Patrimonio Cultural
Ecoturismo
Eventos y convenciones
Sol y playa
Termas
Este mapa es una aproximación ilustrativa con el fin de orientar al usuario.
La escala y el trazado de rutas no son exactos.
N
ARGENTINA
BRASIL
Océano Atlántico
Río de la Plata
Río Uruguay
Río Cuareim
Río Arapey
Río Daymán
Río Queguay
Río Negro
Río Yi
Río Tacuarembó
Río Yaguarón
Río Olimar
Río Cebollatí
Río Santa Lucía
Laguna Merín
Isla Brasileña (Contestada)
Bella Unión
Puente Internacional de la Concordia
ARTIGAS
Límite Contestado
RIVERA
Tranqueras
VALLE DEL LUNAREJO
Minas de Corrales
CERROS CHATOS DEL CUÑAPIRÚ
GRUTA DE LOS HELECHOS
GRUTA DE LOS CUERVOS
Cerrillada
TACUAREMBÓ
CERRO BATOVÍ
VALLE EDÉN
Vichadero
Aceguá
COSTAS DEL RÍO TACUAREMBÓ
Termas del Arapey
Embalse de Salto Grande
Represa Hidroeléctrica Salto Grande
Termas de Salto Grande
SALTO
Termas de Daymán
Termas de San Nicanor
PALMARES DE QUEBRACHO
Termas de Guaviyú
MONTES DEL QUEGUAY
Puente Internacional Gral. José Artigas
PAYSANDÚ
Guichón
Termas de Almirón
Young
MELO
SERRANÍAS
San Gregorio de Polanco
MURALES
Embalse de Rincón del Bonete
Embalse de Rincón de Baygorria
Paso de los Toros
Represa Hidroeléctrica Rincón de Baygorria
Represa Hidroeléctrica Rincón del Bonete
Río Branco
Puente Internacional Mauá
Balneario Lago Merín
QUEBRADA DE LOS CUERVOS
Vergara
Puente Internacional Libertador Gral. San Martín
Represa Hidroeléctrica Constitución
ISLAS DEL RÍO NEGRO
Embalse de Paso de Palmar
FRAY BENTOS
LAS CAÑAS
MERCEDES
TREINTA Y TRES
Sarandí del Yi
DURAZNO
GRUTA DEL PALACIO
Villa Soriano
Dolores
TRINIDAD
José Pedro Varela
José Enrique Rodó
SAN PEDRO DE TIMOTE
PARQUE SAN MIGUEL
Bañados de San Miguel
Chuy
La Coronilla
Parque Nacional de Santa Teresa
Punta del Diablo
Laguna Negra
Cardona
Florencio Sánchez
Nueva Palmira
Ombúes de Lavalle
Carmelo
SIERRA DE MAHOMA
FLORIDA
CERRO AREQUITA
PALMARES DE CASTILLOS
Conchillas
PARQUE ANCHORENA
Rosario
Nueva Helvecia
SAN JOSÉ DE MAYO
SALTO DEL PENITENTE
Laguna de Castillos
Cabo Polonio
Juan Lacaze
Colonia Valdense
MINAS
VILLA SERRANA
ROCHA
COLONIA DEL SACRAMENTO
CANELONES
COSTAS DEL SANTA LUCÍA
La Pedrera
La Aguada
La Paloma
Laguna de Rocha
Cruce en balsa
Kiyú
Las Piedras
Pando
Soca
Ciudad del Plata
Santiago Vázquez
Anillo Perimetral
RUTA INTERBALNEARIA
MONTEVIDEO
Atlántida
La Floresta
CERRO PAN DE AZÚCAR
Piriápolis
Laguna del Sauce
Laguna José Ignacio
Laguna Garzón
José Ignacio
Ciudad de la Costa
PUNTA BALLENA
MALDONADO
Punta del Este
Zona de avistamiento de ballenas

De la *Guía de Fiestas Uruguayas*
se imprimieron tres mil ejemplares,
en el mes de abril de 2013.
Montevideo, Uruguay.